

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodická příručka

**pro práci s interaktivními výukovými materiály
německého jazyka**

s využitím programu ActivInspire

zaměření na témata konverzační, odborná, literární, historická,
hudební, filmová a další

JazykyInteraktivne.cz



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

O projektu

"Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky"

je projekt, který realizovala Masarykova obchodní akademie Jičín v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky, ve spolupráci s 26 partnerskými středními školami České republiky.

Bylo vytvořeno odborné partnerství - síť zapojených škol při vytváření a sdílení výukových prezentací. V rámci projektu se uskutečnila regionální školení a semináře tvůrců prezentací a členů odborných předmětových komisí, kteří hodnotili a schvalovali interaktivní výukové materiály dle stanovených kritérií. Partnerské školy byly vybaveny moderními informačními, komunikačními a interaktivními technologiemi, které využívají k zefektivnění a zkvalitnění výuky cizích jazyků.

V období od března 2010 do února 2013 vytvořilo více než 100 učitelů - tvůrců zúčastněných škol 3180 interaktivních výukových materiálů pro anglický, německý, ruský, francouzský, španělský a latinský jazyk. Výukové prezentace jsou volně dostupné ke stažení na webových stránkách www.jazykyinteraktivne.cz. Ke vstupu na webové stránky projektu slouží jednoduchá a bezplatná registrace. V současné době je na stránkách zaregistrováno více než 4000 uživatelů, většinou učitelů cizích jazyků středních škol.

Vytvořené výukové prezentace byly ověřovány v průběhu tříletého období realizace projektu při výuce cizích jazyků žáky pod vedením učitelů partnerských škol. Kladná zpětná vazba byla zaznamenána nejen z řad partnerských škol, ale i dalších středních škol České republiky a v dalších zemích Evropské unie. Projekt byl prezentován v rámci mezinárodního projektu partnerství škol ve Finsku a na Slovensku, na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové a na celostátní konferenci Počítač ve škole 2012 v Novém Městě na Moravě.

Interaktivní materiály vytvořeny v programu v programu ActivInspire společnosti Promethean. Aplikace ActivInspire je základem pro moderní výukové aktivity, je určena k použití ve třídě, takže učitelům umožňuje vést vyučovací hodinu prostřednictvím interaktivní tabule.

Vytvořené výukové materiály se zabývají tématy konverzačními, reáliemi zemí příslušných jazykových regionů, tématy odbornými, gramatickými, literárními i z oblasti umění, historie, hudby, filmu a další tematikou s využitím a prohloubením mezipředmětových vztahů. Výukové prezentace jsou zpracovány na různých stupních obtížnosti úrovně podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, jsou v souladu se vzdělávacími programy zúčastněných středních škol.

Tato příručka pomůže uživatelům a zájemcům o využití projektových výukových materiálů vyhledávat požadované prezentace na webových stránkách, poskytuje praktický návod pro práci s aplikací ActivInspire a s vytvořenými výukovými materiály.

Vazba výukových materiálů na Společný evropský referenční rámec pro jazyky

SERRJ - dokument vytvořený Radou Evropy poskytuje společný referenční materiál pro všechny, kteří se v různých oborech a v různých rolích setkávají s jazykovou výukou. Sjednocuje požadavky pro učitele, žáky, tvůrce testů, výzkumné pracovníky apod., vytváří pro ně jednotnou terminologii a nastavuje podmínky pro zařazení do jednotlivých úrovní. Popis jazyka z různých pohledů a v různých kontextech vychází ze stejných principů, užívá shodné popisné nástroje a je potom srovnatelný a transparentní, umožňuje přístupnost jazykového vzdělávání a spolupráci mezi vzdělávacími institucemi v různých zemích napříč Evropou a vytváří základ pro vzájemné uznávání kvalifikačních osvědčení. Rámec definuje úroveň ovládnutí jazyka, které umožňují měřit pokrok studentů v každém stádiu učení se jazyku a v průběhu celého života studenta. Dále má Společný evropský referenční rámec překonat bariéry v komunikaci mezi odborníky pracujícími v oboru moderních jazyků, které vyplývají z existence různých vzdělávacích systémů v Evropě.

SERRJ je využíván také k dalším účelům, jako jsou např.: tvorba obsahu a cílů kurikula/učebních plánů apod.; vývoj jazykových zkoušek/certifikací (obsah, kritéria); plánování autonomního učení se jazyku včetně stanovení vlastních cílů, výběru materiálů, sebehodnocení.

SERRJ definuje celkem 6 úrovní ovládnutí jazyka A1 - C2:

A1, A2 - uživatel základů jazyka, B1, B2 - samostatný uživatel, C1, C2 - zkušený uživatel

Výukové materiály byly **v rámci projektu „Cizí jazyky interaktivně“** vytvářeny v úrovních **A1 - B2** v tématech konverzace, reálií, gramatiky, literatury a umění a odborných.

Úroveň A1 - rozumí známým každodenním výrazům a základním frázím, a umí tyto výrazy a fráze používat. Umí představit sebe a ostatní a klást jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu, např. o místě, kde žije, o lidech, které zná, a věcech, které vlastní, a na podobné otázky umí odpovídat. Dokáže se jednoduchým způsobem domluvit, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu/jí pomoci.

Úroveň A2 - rozumí větám a často používaným výrazům (např. základní informace o něm/ní a jeho/její rodině, o nakupování, místopisu a zaměstnání). Dokáže komunikovat prostřednictvím jednoduchých a běžných úloh, o známých a běžných skutečnostech. Umí jednoduchým způsobem popsat svou vlastní rodinu, bezprostřední okolí a záležitosti týkající se jeho/jejích nejnaléhavějších potřeb.

Úroveň B1 - rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné spisovné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase atd. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho/ji osobně zajímají. Dokáže popsat své zážitky a události, sny, naděje a cíle a umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány.

Úroveň B2 - dokáže porozumět hlavním myšlenkám složitých textů týkajících se jak konkrétních, tak abstraktních témat včetně odborně zaměřených diskusí ve svém oboru. Dokáže se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že může vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími. Umí napsat srozumitelné podrobné texty na širokou škálu témat a vysvětlit své názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností.

V jednotlivých úrovních SERRJ se znalosti a dovednosti uživatele cizího jazyka v oblasti konverzace, psaní textu, porozumění čtení a poslechu či mluvímu daného jazyka zvyšují, přičemž se v úvahu samozřejmě bere i rozsah slovní zásoby.

Vzhledem k různé obtížnosti zpracovávaných témat, hlavně v oblasti gramatiky, nebylo možné v některých tématech obsáhnout všechny úrovně SERRJ.

Například „Plusquamperfektum“ nelze zpracovávat na jazykové úrovni A1, bylo vytvořeno v A2: (http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/6166-plusquamperfektum_1/?grade=3) a B1: (<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/6046plusquamperfektum/?grade=3>).

Naopak třeba výukový materiál na téma „Člen“ není možné vytvářet v úrovni B1, B2, byl vytvořen v základní úrovni A1: (<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/4200-clen/?grade=3>) a A2: (http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/22362-clen_1/?grade=3) s použitím adekvátních příkladů k procvičování.

Souvislost projektu se školními vzdělávacími programy

Projekt „Cizí jazyky interaktivně“ koresponduje se školními vzdělávacími programy a v souladu s nimi zahrnuje osvojení jazykové dovednosti efektivně komunikovat v cizím jazyce a přípravu na život v multikulturním světě. Prostřednictvím práce s interaktivními výukovými materiály pomáhá rozvíjet komunikativní kompetence žáků vedoucí k dorozumívání se v běžných situacích osobního a pracovního života, včetně schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi. Důraz je kladen právě na uplatnění principů Evropského jazykového portfolia.

V tomto duchu má projekt "Cizí jazyky interaktivně" za cíl zkvalitnit podmínky při výuce cizích jazyků u škol primárně zapojených do projektu. Ve druhé úrovni pak také u všech škol, které budou s vytvořenou databází pracovat. Vytvořené výukové materiály mají přispět k aktivnímu zapojení žáků do výuky a ke zvýšení zájmu o výuku.

Společný evropský referenční rámec pro jazyky na stránkách MŠMT

EU a zahraničí:

- Studium v zahraničí
- Uznávání kvalifikací a vzdělání v EU
- EU
- Mezinárodní smlouvy, organizace a sankce
- Mezinárodní projekty
- Jazykové vzdělávání
- Čeština v zahraničí
- Mezinárodní projekty

Společný evropský referenční rámec pro jazyky

Společný evropský referenční rámec poskytuje obecný základ pro vypracovávání jazykových sylabů, směrnic pro vývoj kurikul, zkoušek, učebnic atd. v celé Evropě. V úplnosti popisuje, co se musí studenti naučit, aby užívali jazyka ke komunikaci, a jaké znalosti a dovednosti musí rozvíjet, aby byli schopni účinně jednat. Popis se rovněž týká kulturního kontextu, do něhož je jazyk zasazen. Rámec také definuje úrovně ovládání jazyka, které umožňují měřit pokrok studentů v každém stadiu učení se jazyku a v průběhu celého života studenta. [Společný evropský referenční rámec pro jazyky](#) (2,34 MB) - jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a jak v jazycích hodnotíme, publikovalo vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci, Křížkovského 12, 770 00 Olomouc.

Upozorňujeme, že na stránkách Rady Evropy je k dispozici [Manuál pro uživatele](#) Společného evropského referenčního rámce (v angličtině a francouzštině).

Aktuality

- 3.1.2013 Pok průběžných a záv...
- 21.12.2012 P...
- 21.12.2012 M...

<http://www.msmt.cz/mezinarodni-vztahy/spolecny-evropsky-referencni-ramec-pro-jazyky>

Webové stránky projektu - www.JazykyInteraktivne.cz

	 evropský sociální fond v ČR  EVROPSKÁ UNIE  MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY  OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ	
 ÚVODNÍ STRÁNKA PŘEDMĚTY PŘÍSPĚVATELÉ O PROJEKTU NÁPOVĚDA PARTNEŘI KONTAKTY PŘIHLÁŠENÍ uživatelské jméno heslo	SLOVO ÚVODEM Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky je projekt, který realizuje Masarykova obchodní akademie Jičín v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky. Projekt je realizován ve spolupráci s 26 partnerskými středními školami České republiky. Bylo vytvořeno odborné partnerství - síť zapojených škol při vytváření a sdílení výukových prezentací. V rámci projektu probíhají regionální školení a semináře tvůrů prezentací a členů odborných předmětových komisí. V období od března 2010 do února 2013 vytvoří 106 učitelů - tvůrů	NEJNOVĚJŠÍ SOUBORY  ANGLICKÝ JAZYK 27.12. <i>Neformální dopis, e-mail</i>  NĚMECKÝ JAZYK 19.12. <i>Vyjádření nepochopení</i>  RUSKÝ JAZYK 17.12. <i>Způsob dopravy</i>  FRANCOUZSKÝ JAZYK 13.12. <i>História Prahy</i>  ŠPANĚLSKÝ JAZYK 05.12. <i>Dny v týdnu</i>  LATINSKÝ JAZYK 10.12. <i>Opakovací test</i>

Úvodní strana webových stránek projektu.

uživatelské jméno heslo zapomenuté heslo PŘIHLÁSIT registrace	Zájemci se mohou jednoduše a bezplatně zaregistrovat na úvodní stránce projektu. Po registraci již stačí jen se přihlásit a stahovat interaktivní výukové materiály v cizích jazycích.
---	---

	 evropský sociální fond v ČR  EVROPSKÁ UNIE  MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY  OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ	
 ÚVODNÍ STRÁNKA PŘEDMĚTY PŘÍSPĚVATELÉ O PROJEKTU NÁPOVĚDA PARTNEŘI KONTAKTY PŘIHLÁŠENÍ uživatelské jméno	<i>jazykyinteraktivne.cz -> předměty</i>  ANGLICKÝ JAZYK 1696 souborů  NĚMECKÝ JAZYK 953 souborů  RUSKÝ JAZYK 197 souborů  FRANCOUZSKÝ JAZYK 213 souborů  ŠPANĚLSKÝ JAZYK 30 souborů  LATINSKÝ JAZYK 30 souborů	
© 2013 jazykyinteraktivne.cz info@jazykyinteraktivne.cz 		

Vyhledávání na webových stránkách projektu

Po zvolení požadovaného jazyka se objeví nabídka pro vyhledávání prezentací podle autora, úrovně SERRJ a tematického zaměření.

The screenshot shows the website JazykyInteraktivne.cz. At the top, there are logos for ESF (evropský sociální fond v ČR), EVROPSKÁ UNIE, and the Ministry of Education, Youth and Sports (MŠMT). Below these is the text "INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ". The main content area shows a search for "Německý jazyk" (German language) with a German flag icon. To the right, there are search filters: Autor (all), Úroveň (all), Téma (all), and Řadit (by name). A "Proveď" button is at the bottom of the filters. On the left, there is a sidebar with a logo for "MASARYKOVA OBCHODNÍ AKADEMIE JIČÍN" and a menu with "ÚVODNÍ STRÁNKA", "PŘEDMĚTY", and "PŘÍSPĚVATELÉ". At the bottom, there are two buttons: "MATERIÁLY KE STAŽENÍ" and "KE SCHVÁLENÍ".



Výukový materiál stáhneme a uložíme do svého počítače. Abychom mohli se staženou prezentací pracovat, je nezbytná instalace aplikace ActivInspire, můžeme stáhnout na adrese společnosti Promethean:

<http://support.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.21793>

Webové stránky poskytují u jednotlivých výukových materiálů následující informace:

- datum vytvoření
- název
- úroveň obtížnosti podle SERRJ
- tematické zaměření
- popis prezentace
- odkaz na soubor
- velikost souboru v MB
- počet stáhnutí souboru
- další materiály autora

The form is titled "Moje odučené hodiny". It has a table with three columns: Datum, Třída, and Počet žáků. Below the table, there is a section "Přidat novou hodinu" with three input fields: Datum, Třída, and Počet žáků. A "Přidat" button is at the bottom.

Tabulka je určena k záznamu ověřování, testování a statistice četnosti využití výukových materiálů pro realizátora projektu.

Popis dalších sekcí navigačního panelu webových stránek

ÚVODNÍ STRÁNKA	úvodní strana webových stránek
PŘEDMĚTY	předměty s uvedením počtu prezentací
PŘÍSPĚVATELÉ	seznam tvůrců výukových materiálů
O PROJEKTU	informace o projektu
NÁPOVĚDA	návod k používání webových stránek
PARTNEŘI	seznam zúčastněných škol
KONTAKTY	kontakty na členy projektového týmu

Nastavení uživatelského účtu

Osobní údaje

Titul:

Jméno *:

Příjmení *:

Škola *:

Kraj *: ▼

Aprobace:

E-mail *:

Telefon:

Rok narození:

Přihlašovací údaje

Přihlašovací jméno *:

Změna hesla

Staré heslo:

Nové heslo:

Zopakovat nové heslo:

* Povinné údaje.

V sekci "nastavení" lze upravit osobní údaje uvedené při registraci a údaje přihlašovací, kromě zvoleného přihlašovacího jména. Pole označená hvězdičkou jsou povinná. V případě technických problémů lze kontaktovat administrátora projektu, jehož adresa je uvedena v kontaktech.

Webové stránky budou i po ukončení projektu plně funkční, účastníci projektu budou své prezentace dle potřeby aktualizovat a doplňovat.

Prostřednictvím emailové adresy, uvedené na závěrečné straně výukových materiálů, lze kontaktovat i autory jednotlivých prezentací.



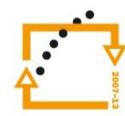
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



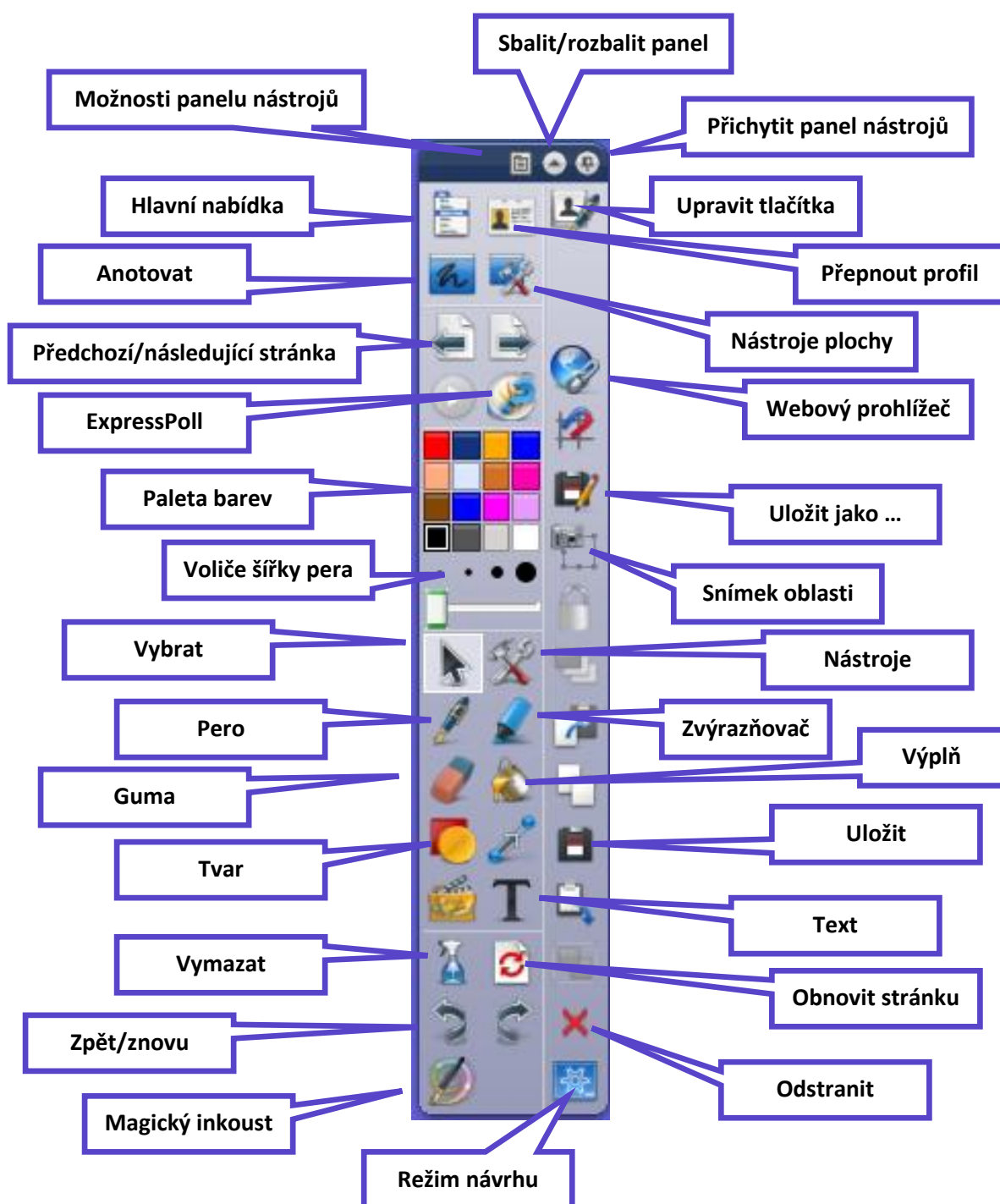
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

O aplikaci ActivInspire

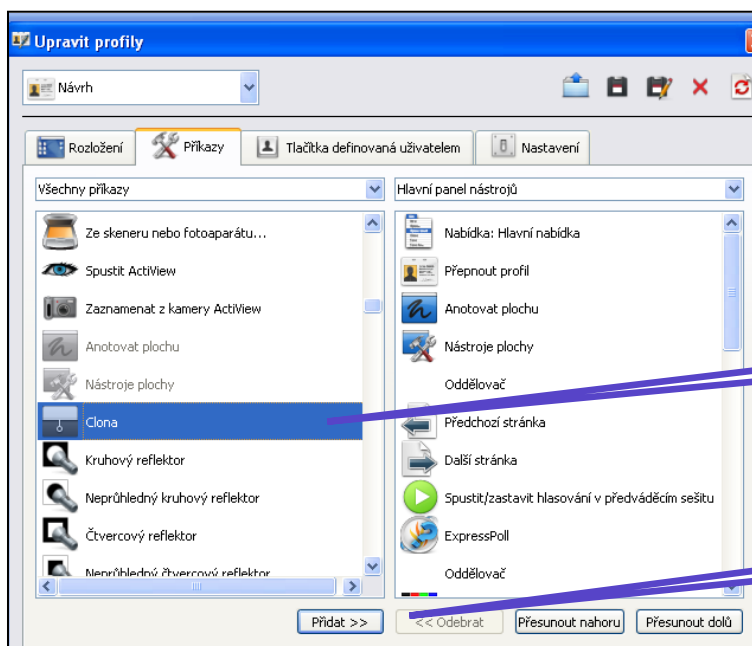
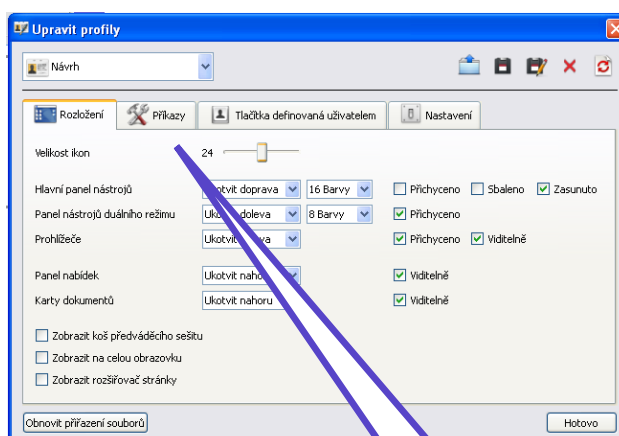
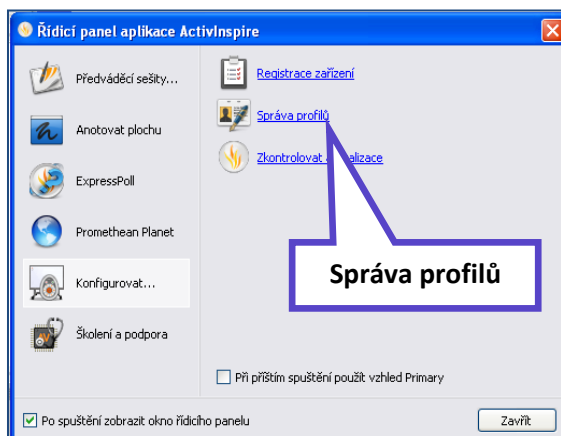
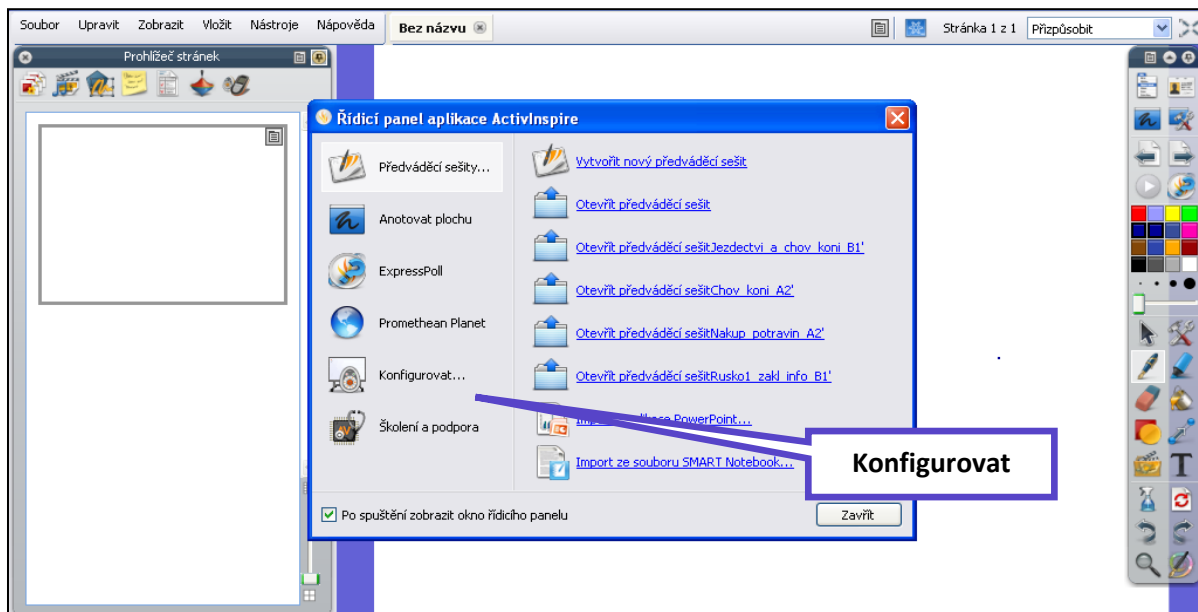
Aplikace ActivInspire je základem pro moderní výukové aktivity. Je určena k použití ve třídě, takže učitelům umožňuje vést hodinu prostřednictvím interaktivní tabule. Poskytuje možnost vytvořit nové hodiny plné rozmanitých a účinných aktivit a zaměřit se na hodnocení získaných znalostí u studentů, skupin i celé třídy.

Prostřednictvím výběru rozhraní odpovídajících věku poskytuje aplikace ActivInspire učitelům přístup k velkému množství výukových aktivit, nástrojů, obrázků, zvuků, šablon a k dalším prostředkům.

Popis panelu nástrojů



Do panelu nástrojů lze v **řídicím panelu aplikace** přidat i další nástroje, nebo méně užívané odebrat.

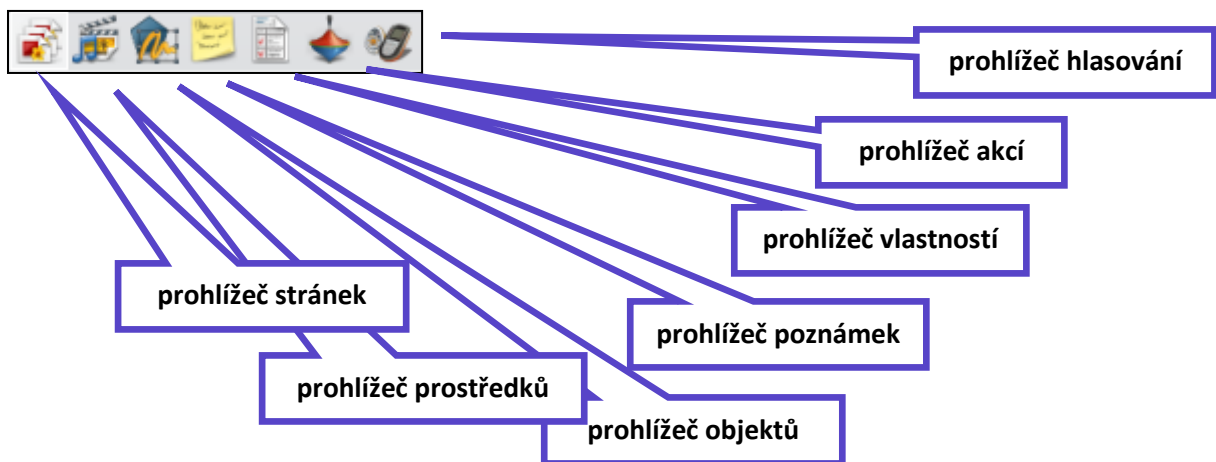
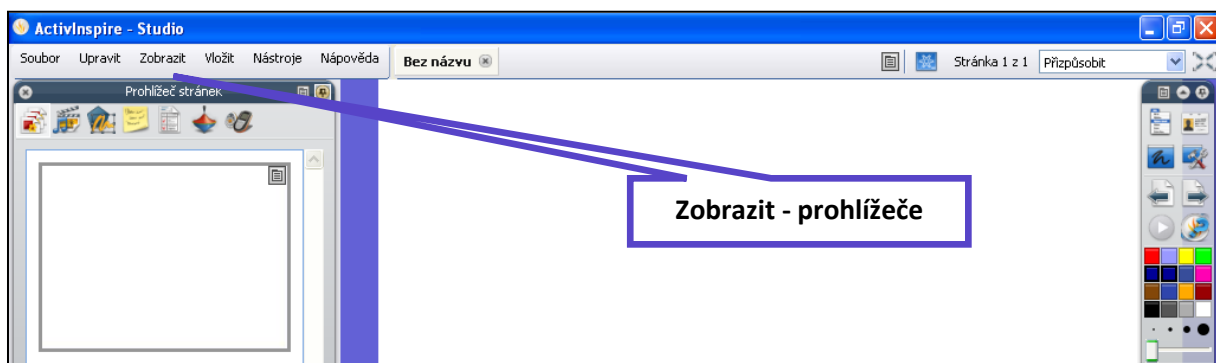


Funkce a nástroje aplikace ActivInspire

Všechny funkce, nástroje a další možnosti jsou přehledně a podrobně popsány v sekci "nápověda" aplikace: [ActivInspirefile:///C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm](http://C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm)



Prohlížeče



Nástroje aplikace ActivInspire



PERO

Kde?	- Nástroje > Pero - Hlavní panel nástrojů - Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+P (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+P (Mac®)
Jak?	Kreslete a pište pomalu, snažte se docílit nepřerušovaného tahu, abyste nevytvořili množství malých anotací.
Kde lze nástroj přizpůsobit?	Barvu a šířku lze nastavit v hlavním panelu nástrojů (ActivInspire Studio) nebo v zásobníku per (ActivInspire Primary).



VYBRAT

Co?	Výběr a úpravy různých položek v předváděcím sešitu.
Kde?	Nástroje > Vybrat Hlavní panel nástrojů
Klávesová zkratka?	Esc (všechny platformy)
Jak?	Vyberte nástroj a potom klikněte na položku nebo přetáhněte kurzorem přes jednu nebo více položek, a tak je vyberte jako skupinu.



GUMA

Co?	Trvale vymaže nebo rozdělí anotace vytvořené pomocí nástrojů Pero, Zvýrazňovač nebo Magický inkoust.
Kde?	- Nástroje > Guma - Hlavní panel nástrojů - Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+E (Windows™ a Linux™) Cmd+E (Mac®)
Jak?	Vyberte šířku nástroje a potom lehce vygumujte anotaci.



DALŠÍ



PŘEDCHOZÍ STRÁNKA

Jak?	Opakovaným klikáním můžete po jedné stránce listovat předváděcím sešitem dopředu nebo dozadu. Pokud se nacházíte na poslední stránce předváděcího sešitu a kliknete na tlačítko Další stránka, vloží se prázdná stránka.
------	--



VÝPLŇ

Co?	Slouží k vyplnění: • Tvarů jednotnou nebo přechodovou barvou (barevný přechod můžete nastavit v prohlížeči vlastností) • Průniku tvarů různými barvami • Stránek Změní barvu ohraničení objektu.
Kde?	• Hlavní panel nástrojů • Nástroje > Výplň • Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+F (Windows™ a Linux™) Cmd+F (Mac®)
Jak?	Klikněte na položku Výplň , změňte podle potřeby požadovanou barvu a potom klikněte na příslušný objekt, stránku nebo ohraničení.



TEXT

Co?	Umožňuje přidávat nebo upravovat formátované textové objekty na stránky předváděcího sešitu.
Kde?	Hlavní nabídka > Nástroje > Text Hlavní panel nástrojů
Klávesová zkratka?	CTRL+T (Windows™ a Linux™) Cmd+T (Mac®)
Jak?	Vyberte nástroj Text a potom klikněte na stránku předváděcího sešitu, a tak vložte nový textový objekt. Případně klikněte na existující textový objekt a upravte jej. V režimu úprav textu se v horní části obrazovky zobrazí panel nástrojů Formát, který obsahuje celou řadu funkcí pro úpravy textu, včetně výběru písma, jeho velikosti, vlastností a symbolů. Chcete-li text z pole pro úpravy textu vložit na stránku, klikněte mimo pole nebo vyberte jiný nástroj.



TVAR

Co?	Nástroj Tvar poskytuje přístup k panelu nástrojů Tvar , který obsahuje řadu předem zadaných objektů tvarů a čar, jež lze přidat na stránku předváděcího sešitu.
Kde?	• Hlavní panel nástrojů • Hlavní nabídka > Vložit > Tvary
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+S (Windows™ a Linux™)
Jak?	Kliknutím na nástroj Tvar zobrazíte panel nástrojů Tvar . Na panelu nástrojů Tvar klikněte na konkrétní tvar (nebo čáru), který chcete přidat na stránku. Přesuňte kurzor na místo na stránce, kde chcete nakreslit tvar . Potom klikněte a přetáhněte kurzor napříč přes stránku, a tak na ni přidejte nový objekt tvaru požadované velikosti.



OBNOVIT STRÁNKU

Obnoví aktuální stránku do stavu, v němž byla při posledním uložení.

V nových, dosud neuložených předváděcích sešitech vymaže aktuální stránku.



Co?	Vrátí zpět nebo znovu provede poslední akci, například použití nástroje Výplň  .
Kde?	• Upravit > Zpět • Upravit > Znovu • Hlavní panel nástrojů
Klávesová zkratka?	Zpět: CTRL+Z (Windows™ a Linux™) Cmd+Z (Mac®) Znovu: CTRL+Y (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+Z (Mac®)
Jak?	Můžete kliknout opakovaně, a tak vrátit zpět nebo znovu provést tolik akcí, kolik potřebujete.



MAGICKÝ INKOUST

Co?	Zneviditelní objekty (nebo jejich části) v horní vrstvě, aby bylo možné vidět objekty v nižších vrstvách.
Kde?	Nástroje > Magický inkoust
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+M (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+M (Mac®)
Jak?	Magický inkoust se chová jako pero, pomocí něj lze nakreslit průhlednou anotaci v horní vrstvě, a tak v objektech horní vrstvy vytvořit průhledná okna.



FOTOAPARÁT

Co?	Pořízení snímku obrazovky – může se například jednat o obrázek webové stránky nebo předváděcího sešitu.	
Kde?	• Nástroje > Fotoaparát • Nástroje plochy	
Klávesová zkratka?	Snímek oblasti (viz popis níže): CTRL+Shift+K (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+K (Mac®)	
Jak?	Zvolte typ snímku z rozbalovací nabídky a potom v poli Snímek fotoaparátu vyberte cílové umístění snímku.	
	Snímek oblasti	Zobrazí se zvýrazněné pole. Klikněte dovnitř pole a přetáhněte je na požadované místo – pomocí úchyťů můžete také změnit jeho rozměry. Pro upřesnění všech nastavení použijte ovládací prvek Pozice v poli Snímek fotoaparátu .
	Snímek oblasti mezi spojnicemi bodů	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete úsečky, kterými ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu. Fotoaparát se aktivuje po dokončení ohraničení.
	Snímek od ruky	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete volný tvar, kterým ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu.
	Snímek okna	Snímá dialogové pole nebo okno aplikace ActivInspire.
	Snímek celé obrazovky	Snímá celou obrazovku.
	Zvolte umístění:	
	Aktuální stránka	
	Nová stránka	Za aktuální stránku se vloží nová stránka.



HLAVNÍ NABÍDKA

Zobrazí se hlavní nabídka. Ta umožňuje přístup ke stejným nabídkám jako panel nabídek.



PŘEPNOUT PROFIL

Zobrazí se živá plocha počítače jako pozadí předváděcího sešitu. Umožňuje anotovat pracovní plochu a interaktivně pracovat s dalšími aplikacemi.



ANOTOVAT PLOCHU

Zobrazí se živá plocha počítače jako pozadí předváděcího sešitu. Umožňuje anotovat pracovní plochu a interaktivně pracovat s dalšími aplikacemi.



CLONA

Clonu si můžeme představit jako žaluzii nebo zástlepu. Stránka předváděcího sešitu se skryje a pomocí kurzoru lze clonu odhrnout. Tímto způsobem můžete postupně odhalit stránku přesunutím kurzoru z libovolné strany směrem do středu stránky. Pokud clonu aktivujete, budou ve výchozím nastavení zakryté všechny stránky předváděcího sešitu.



NÁSTROJE PLOCHY

Aplikace ActivInspire se minimalizuje a zobrazí se nástroje plochy:

Nástroj	Studio	Primary	Popis
Obnovit aplikaci ActivInspire			Aplikace ActivInspire se maximalizuje a nástroje plochy se zavřou.
ExpressPoll			Umožňuje položit studentům rychlou otázku a ihned zobrazit výsledky hlasování.
Promethean Planet			Ve webovém prohlížeči se otevřou webové stránky portálu Promethean Planet.
Klávesnice na obrazovce			Během práce na tabuli umožňuje přidat strojový text do předváděcího sešitu.
Fotoaparát			Umožňuje pořídit snímek obrazovky, například obrázek webové stránky nebo předváděcího sešitu.
Rotující text			Umožňuje vytvořit zprávy, které se trvale pohybují po obrazovce.

Hodiny			Umožňuje zvolit mezi analogovými a digitálními hodinami. Můžete nastavit jejich zobrazení a podle potřeby zvolit odpočítávání nebo připočítávání času.
Nahrávání obrazovky			Umožňuje nahrát akce prováděné v předváděcím sešitu, předváděcím sešitu plochy, na ploše nebo v jiné aplikaci, uložit je do souboru a potom je přehrát jako animaci.
Nahrávání zvuku			Pokud máte potřebné hardwarové vybavení, můžete nahrát záznam zvuku.
Kalkulačka			Slouží k provádění matematických výpočtů na tabuli.
Kostky			Umožňuje hodit až pět kostek.

ODPOVĚDNÍ SYSTÉM



Spustit/zastavit hlasování v předváděcím sešitu

Zobrazí se pole Souhrn hlasování. Lze použít pouze v případě, že aktuální stránka obsahuje připravenou hlasovací otázku (zobrazí se zeleně).



Express Poll

Umožňuje položit studentům rychlou otázku a ihned zobrazit výsledky hlasování

Rychlé otázky a ExpressPoll Kdykoli během hodiny můžete svým studentům položit otázku kliknutím

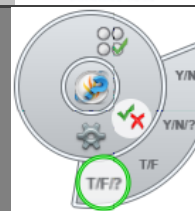
na tlačítko **ExpressPoll** . Zobrazí se hlasovací kolo.

Po několika použitích vám bude zřejmý jeho název. Návrh hlasovacího kola pomáhá srozumitelně formulovat otázky, aby bylo studentům jasné, jakou odpověď od nich očekáváte.

Postup

1. Umístěte pero na hlasovací kolo a zvýrazněte styl otázky.
2. Přesuňte pero paprskovitě směrem ven, a tak zobrazíte možnosti právě zvýrazněného stylu.
3. Kliknutím vyberte jednu z možností.

Obrázek vpravo zobrazuje hlasovací kolo pro zařízení ActiVote. Zvýrazněný styl otázky je „Pravda/nepravda“. Tento styl otázky má čtyři možnosti odpovědi. Zvolená možnost umožňuje zadat odpovědi „Pravda“, „Nepravda“ a „Nevím“.



Tyto možné odpovědi vidíte v zobrazeném poli Souhrn hlasování.

A - Pravda
B - Nepravda
C - Nevím



Vedle červeného tlačítka Zastavit hlasování můžete nastavit časový limit, a to zadáním číslic nebo pomocí šipek. Pokud je již v profilu nastaven časový limit pro nástroj ExpressPoll, spustí se odpočítávání ihned po zobrazení pole souhrnu. V případě použití časového limitu můžete také použít tlačítko Pozastavit hlasování, budete-li potřebovat přesněji řídit hlasovací relaci.



Paleta barev

V aplikaci ActivInspire Studio si můžete vybrat barvu textu, zvýrazňovače, čar, tvarů, výplně objektů a dalších položek. Pokud chcete vybrat barvu, která není součástí palety barev, klikněte pravým tlačítkem na barvu, kterou chcete změnit, a vyberte jinou barvu nebo si vytvořte barvu vlastní.



Voliče šířky

V aplikaci ActivInspire Studio můžete vybrat různé velikosti nástrojů Guma, Zvýrazňovač nebo Pero.



Zvýrazňovač

Co?	Zvýrazní oblast v předváděcím sešitu pomocí průsvitné barvy.
Kde?	- Nástroje > Zvýrazňovač - Hlavní panel nástrojů Panel nástrojů duálního režimu - Zásobník per duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+H (Windows™ a Linux™) Cmd+H (Mac®)
Jak?	Přetáhněte kurzor přes oblast, kterou chcete zvýraznit.



Propojka

Co?	Kreslení propojek mezi objekty, například při vytváření pojmových map. Spojovací čára se při přesunutí jednoho z objektů automaticky přizpůsobí.
Kde?	- Nástroje > Propojka - Hlavní panel nástrojů - Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+C (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+C (Mac®)
Jak?	Klikněte a přetažením spojte objekty.

Přidávání a odebírání odkazů na soubory a webové stránky

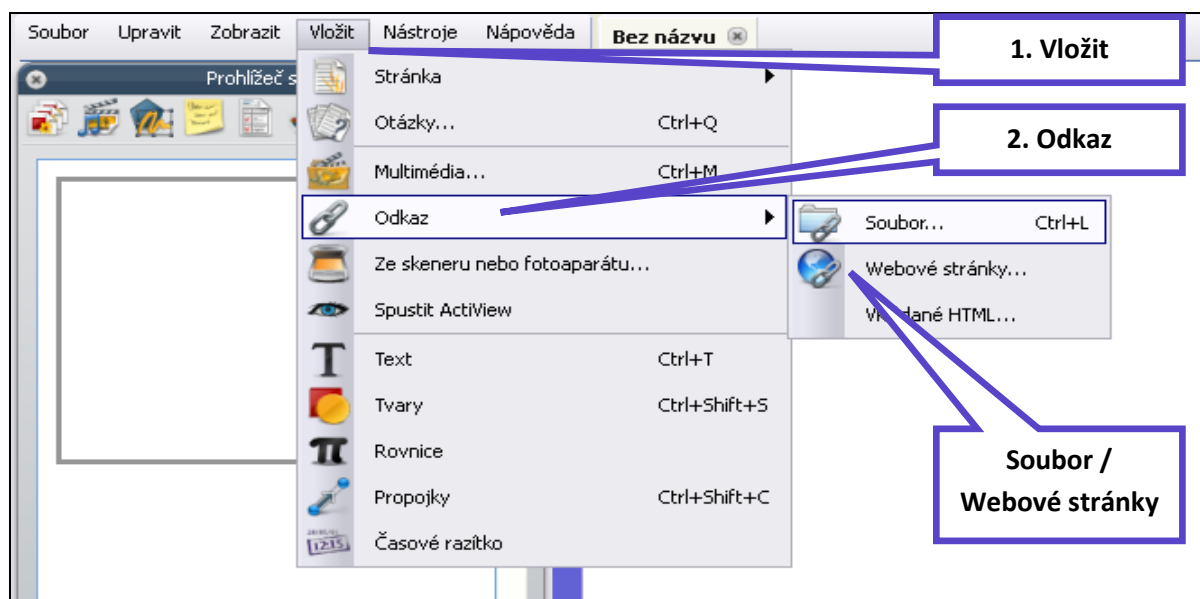
V předváděcích sešitech můžete k obohacení výuky, změně tempa hodiny nebo zaujetí pozornosti studentů používat odkazy na soubory nebo webové stránky.

Budete-li chtít otevřít soubor nebo přejít na webovou stránku, stačí kliknout ve vhodném okamžiku hodiny na připravený odkaz.

Vytvoření odkazu na soubor

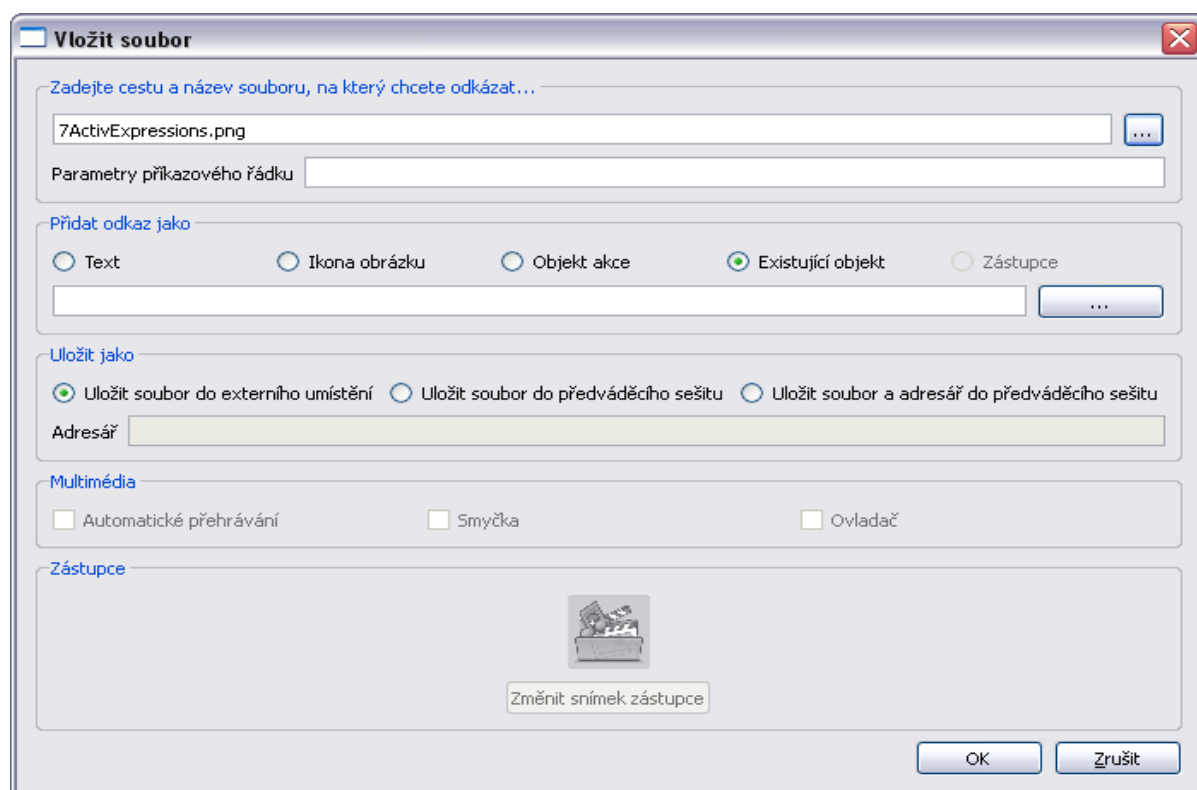
Při vytváření odkazu na soubor máte následující možnosti nastavení vzhledu odkazu na stránce a umístění souboru:

Možnost...	Akce...
Přidat odkaz jako...	
Text	Přidá odkaz jako textový řetězec.
Ikona obrázku	Přidá na stránku odkaz v podobě ikony obrázku  .
Objekt akce	Přidá odkaz jako objekt akce.
Existující objekt	Přiřadí odkaz k existujícímu objektu na stránce.
Zástupce	Vloží zástupce (určeno pro multimediální soubory). Pokud chcete, můžete změnit obrázek zástupce  .
Uložit jako	
Uložit soubor do externího umístění	Uloží soubor mimo předváděcí sešit.
Uložit soubor do předváděcího sešitu	Zahrne soubor do předváděcího sešitu. V závislosti na velikosti a typu souboru může dojít k výraznému zvětšení velikosti souboru .flipchart.
Uložit soubor do předváděcího sešitu + adresáře	Zahrne soubor do předváděcího sešitu i adresáře podle vaší volby.
Multimediální soubory	Následující možnosti se týkají pouze multimediálních souborů:
Automatické přehrávání	Po otevření předváděcího sešitu přehraje automaticky soubor.
Smyčka	Přehraje soubor v nekonečné smyčce.
Ovladač	Zobrazí multimediální ovladač umožňující zastavit a spustit přehrávání.
Zástupce	Přidá odkaz jako obrázek zástupce. Můžete použít výchozí obrázek nebo vyhledat a vybrat obrázek vlastní.



Následující postup popisuje, jak u existujícího objektu vytvořit odkaz na soubor, který po kliknutí na objekt otevře daný soubor.

1. V nabídce Vložit klikněte na položku **Odkaz > Soubor**. Zobrazí se dialogové okno Vybrat soubor.
2. Vyhledejte složku, která obsahuje soubor, na který chcete vložit odkaz.
3. Na soubor dvakrát klikněte nebo jej vyberte a klikněte na tlačítko **Otevřít**. Zobrazí se dialogové okno Vložit soubor.
4. Vyberte možnost **Existující objekt**, jak vidíte na obrázku.



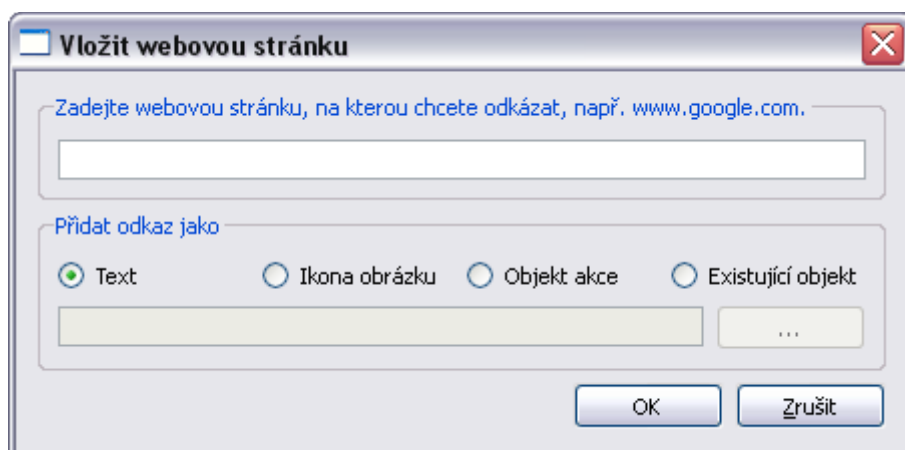
Vytvoření odkazu na webovou stránku

Vytvoření odkazu na webovou stránku je velmi podobné vytvoření odkazu na soubor. Odkaz můžete přidat jako:

- Text
- Ikonu obrázku
- Objekt akce
- Existující objekt

Následující postup popisuje přidání odkazu jako ikonu obrázku, na kterou kliknete a internetový prohlížeč vašeho operačního systému otevře vybranou adresu URL.

1. V nabídce Vložit klikněte na položku **Odkaz > Webové stránky**. Zobrazí se dialogové okno Vložit webovou stránku.
2. Zadejte adresu URL webové stránky, na kterou chcete vložit odkaz.
3. Vyberte možnost **Ikona obrázku**.
4. Klikněte na tlačítko **OK**.



Aplikace ActivInspire nabízí další možnosti použití různých funkcí a nástrojů. Ovládání aplikace ke intuitivní, i bez návodu lze ovládnout základní funkce a nástroje.

Když si nevíme rady, můžeme jednoduše vyhledat v „Nápovědě“ to, co potřebujeme:



-Hledat-

Obrázky na následující stránce – obsah nápovědy aplikace ActivInspire.



file:///C:/Program%20Files/ACTIV%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm

Využití interaktivních prezentací ve výuce německého jazyka

Práce s interaktivními výukovými prezentacemi

Použití interaktivní tabule znamená aktivní zapojení žáků do výuky, ztraktivňuje výuku a zvyšuje zájem žáků. Práce s programem ActivInspire vyžaduje jistou uživatelská znalost, která je předpokladem efektivní práce s výukovými materiály. Účelem prezentací je zpestření a oživení hodiny, zapojení žáků do výuky, pomoc při zafixování opakovaných jevů, prezentace nových poznatků pomocí audiovizuální techniky. Učivo je přehledné, názorné a vyučující má zpětnou vazbu. Na základě zkušeností lze konstatovat, že přispívá k zefektivnění výuky, snadnějšímu zapamatování probíraného učiva. Výhodou je opakované procvičování, zvukové nahrávky, využití informací z internetu. Umožňuje práci s celou skupinou, ale i s jednotlivými žáky. Z hlediska efektivity se ukázalo nejlepším používat prezentaci jen asi 20-25 minut v hodině. Po této době ztrácejí žáci zájem a snižuje se jejich pozornost. Je nutné ale poznamenat, že interaktivní tabule je pouze doplňkem práce. Nemí účelné používat interaktivní tabuli celou hodinu či každou hodinu, nenahrazuje interakci učitele s žáky.

Pro učitele znamená usnadnění práce, není třeba dalších příprav – vše potřebné je součástí výukové prezentace. Jednotlivé stránky lze použít i samostatně, pouze pro procvičení určitého jevu, a to ve všech fázích vyučovací hodiny – pro opakování, shrnutí učiva, výklad, motivaci, dokonce i zkoušení. Významným faktorem je i zpětná reakce žáků – hodnotitelů, kdy mohou přispívat svými nápady k tvorbě výukových materiálů, v nichž by jim navržené postupy lépe vyhovovaly.

Interaktivní tabule však není vhodná pro každé učivo a nelze ji chápat jako plnohodnotnou náhradu vyučovacího procesu.

Tematické zaměření projektových prezentací

Výukové prezentace pro německý jazyk jsou zpracovány v různých tematických oblastech - konverzační, odborná, literatura/hudba/film/historie aj. Obsah prezentace je zpracován dle různých stupňů obtížnosti podle Společného evropského referenčního rámce (úroveň A1-C2).

Veškeré materiály jsou v souladu se stávajícími vzdělávacími programy jednotlivých škol.

Výukové materiály zaměřené na konverzaci

Výukové materiály zaměřené na konverzaci nejčastěji rozvíjí a v nejrůznějších gramatických a jazykových strukturách procvičují slovní zásobu konverzačních okruhů, které jsou v souladu jak s platnými školními vzdělávacími plány, tak korespondují s tematickými okruhy k ústní maturitní zkoušce. Kladen je zde důraz na aktivní část procvičení tématu, přičemž častými doplňky jsou užitečné internetové odkazy, pracovní listy či náměty pro samostatnou či skupinovou práci. Výukové materiály zpracováváné pro úroveň B1 a B2 navíc podporují dovednost samostatné argumentace a složitější formulace vlastního názoru. Např. Běžné nemoci a jejich léčba, Cestování, Člověk a jeho charakter, Drogy a jiné závislosti, EU historie a cíle, Etika dne, Fauna, flóra, Generační problémy, Internet, Kultura a média, Média a komunikace, Mezinárodní terorismus, Nakupování, Objevy a vynálezy, Oblečení, Ochrana životního prostředí, Počasí, roční období, Povolání, Rasismus, Režim dne, Škola, Služby, Sport, Svátky, Věda a technika, Zájmy, záliby, volný čas, aj.

Výukové materiály zaměřené na odborná témata

Výukové materiály s odbornou tematikou jsou zpracovány jednak pro potřeby konkrétních odborných škol, takže procvičují a rozšiřují především svou specificky a odborně zaměřenou slovní zásobu v nejrůznějších formách a napomáhají orientaci žáků v příslušné odborné problematice v německém jazyce. Např. Dodací podmínky, Druhy obchodních dopisů, Export a import, Firma a její struktura, Nabídka, Objednávka, Pojištění, Popis kanceláře, Popis počítače, Poptávka, Práce sekretářky, Reklamace, Truhlářské práce, Veletrhy, Zednické práce, aj. Druhou část odborných výukových materiálů tvoří prezentace, které jsou univerzální a použitelné tudíž bez ohledu na zaměření školy. Např. Cestovní ruch, Druhy obchodů, Gastronomie, Hledání místa, Město – úřady a kulturní instituce, Peníze a měna, Pozvánka, Představovací pohovor, Přístroje v našem životě, Reklama, Služby, Strukturovaný životopis, Žádost o místo, aj.

Výukové materiály zaměřené na literaturu, hudbu, film, historii aj.

Tyto výukové materiály patří k těm nejrozsáhlejším a nejpestřejším, protože v největší míře využívají obrázků, fotografií, videí, internetových odkazů a nejsou primárně zaměřeny na slovní zásobu, nýbrž nejčastěji rozšiřují a rozmanitým způsobem ověřují znalosti tématu. Např. Architektura, Bratři Grimmové, Divadlo, Festivaly, Film, Schiller, Lessing, Goethe, Hudba, Malířství, Sturm und Drang, Výmarská klasika, Hudební skladatelé, Oskarové filmy, Rammstein, aj.

Přínos při výuce, zkušenosti, testování

Při tvorbě interaktivních výukových prezentací pro německý jazyk byly zpracovány výukové materiály převážně pro hodiny expoziční, fixační a kombinované..

Výukové prezentace obsahují různé formy a metody práce - např. názorně demonstrační, metody sdělovací a problémové, metody diskusní, situační, didaktické hry, práce s textem, obrazem a mapami, aj. Součástí výukových prezentací jsou různé doplňkové materiály - texty, pracovní listy, obrázky, mapy, schémata, testy, externí odkazy.

Prezentace se osvědčily zejména v aktivním zapojení žáků do výuky - nutnost sledování hodiny, častější výstupy, podpora motivace, atraktivita webových odkazů, filmových ukázek či písniček. Výhodou je snadno dostupné použití již připravených materiálů dle momentálních potřeb i možnost snadné aktualizace starších příprav. Materiály lze také variovat dle individuálních potřeb dané třídy, uzpůsobit ho potřebám žáků s poruchami učení, případně vytvořit několik variant pro různé úrovně. V oblasti testování je vítaná forma hlasování a rychlost při vyhodnocování zadaných testů. Odpadá zmatek při diktování nebo zdlouhavé psaní zadání na tabuli. Testy lze zároveň rozřadit dle obtížnosti a zohlednit při jejich řešení individuální potřeby a rozdílnou úroveň žáků.

Výukové materiály byly postupně ověřeny v jednotlivých třídách na různých typech středních škol. Tato praxe odhalila případné nedostatky konkrétní prezentace a inspirovala k úpravě nebo rozšíření stávajícího materiálu. Zkušenosti s použitím prezentací byly veskrze pozitivní, i když se objevuje nebezpečí zahlcení žáků množstvím informací či hrozí nuda při opakování stejných metod práce. Výukový materiál nelze používat jen jako promítací zařízení a rezignovat tím na používání interaktivních prvků. Pak dochází k degradaci celého materiálu a nepochopení základních principů práce s výukovými materiály.

Metodická, didaktická a další doporučení

Každá prezentace obsahuje metodické poznámky, kde je uvedeno, jak pracovat s obsahem dané stránky, jak využít interaktivní prvky, dále obsahuje externí odkazy, použité nástroje, nutné pomůcky a řešení jednotlivých úkolů. Výhodou takového uspořádání je, že se učitel po předchozím nastudování metodiky může jedním pohledem ujistit o správnosti svého postupu.

Metodickým doporučením vycházejícím ze zkušeností tvůrců a uživatelů je optimální rozsah prezentace v počtu 6-10 stran v jedné vyučovací hodině. Delší prezentace ubírají na efektivitě a zahrnují žáky množstvím úkolů nebo informací. Pro žáky je práce s interaktivní tabulí oživením a zpestřením výuky. Není tedy nutné ji včleňovat do každé vyučovací hodiny.

Výukový materiál můžeme použít v různých částech vyučovací hodiny: motivačně v úvodu hodiny, při tzv. brainstormingu, jako podporu pro výklad, ve formě souhrnných cvičení při opakování nebo testů a shrnutí učiva v závěru hodiny.

Prezentace byly posuzovány a hodnoceny metodiky i tvůrci z hlediska obsahového, metodického a funkčního. Výhodou výukových materiálů je komplexní působení na žáka pomocí audiovizuální techniky a jeho aktivní zapojení do procesu vzdělávání. Účast všech smyslů podporuje průběh učení a zejména zapamatování. Úspěšně lze i uplatnit metodu skupinové práce, kdy mohou zadané úkoly střídavě řešit zástupci jednotlivých týmů. Interaktivní forma splňuje požadavky problémového vyučování, vyvolává řetěz dalších námětů, otázek k řešení a nutí žáka aktivně se účastnit dané části hodiny. Pokud mají žáci k dispozici program a materiály na osobním počítači, usnadňuje se tím i jejich domácí příprava.

Zdroje, dodržení autorských práv

Autorská práva jsou chráněna Autorským zákonem č. 121/2000 Sb. (Zákonem o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů).

S celým zněním tohoto zákona je možné se seznámit na webových stránkách, zde uvádíme některé vybrané části.

§ 30 Volná užití

- Za užití díla podle tohoto zákona se nepovažuje užití pro osobní potřebu fyzické osoby, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, nestanoví-li tento zákon jinak.
- Do práva autorského tak nezasahuje ten, kdo pro svou osobní potřebu zhotoví záznam, rozmnoženinu nebo napodobeninu díla.
- Nestanoví-li tento zákon dále jinak, užitím podle tohoto zákona je užití počítačového programu či elektronické databáze i pro osobní potřebu fyzické osoby či vlastní vnitřní potřebu právnické osoby nebo podnikající fyzické osoby včetně zhotovení rozmnoženiny takových děl i pro takovou potřebu; stejně je užitím podle tohoto zákona zhotovení rozmnoženiny či napodobeniny díla architektonického stavbou i pro osobní potřebu fyzické osoby či vlastní vnitřní potřebu právnické osoby nebo podnikající fyzické osoby (§ 30a) a pořízení záznamu audiovizuálního díla při jeho provozování ze záznamu nebo jeho přenosu (§ 20) i pro osobní potřebu fyzické osoby.

- Rozmnoženina nebo napodobenina díla výtvarného zhotovená pro osobní potřebu fyzické osoby podle odstavce 1 musí být jako taková vždy zřetelně označena.
- Rozmnoženina nebo napodobenina díla výtvarného zhotovená pro osobní potřebu fyzické osoby podle odstavce 1 nesmí být použita k jinému než tam uvedenému účelu.

§ 31 Citace

- Do práva autorského nezasahuje ten, kdo
 - užije v odůvodněné míře výňatky ze zveřejněných děl jiných autorů ve svém díle,
 - užije výňatky z díla nebo drobná celá díla pro účely kritiky nebo recenze vztahující se k takovému dílu, vědecké či odborné tvorby a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem,
 - užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu;
- vždy je však nutno uvést, je-li to možné, jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.
- Do práva autorského nezasahuje ani ten, kdo výňatky z díla nebo drobná celá díla citovaná podle odstavce 1 písm. a) nebo b) dále užije; ustanovení odstavce 1 části věty za středníkem platí obdobně.

Materiály vytvořené v rámci projektu „Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ jsou zcela v souladu s ustanoveními Autorského zákona.

Na závěrečné straně každého materiálu je uveden:

- seznam pramenů a literatury,
- seznam odkazů,
- informace o použití ostatních objektů (Ostatní objekty použité v tomto výukovém materiálu jsou z databáze SW ActivInspire společnosti Promethean.),
- informace o použití materiálu (Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá Autorskému zákonu.),
- u každé fotografie na jednotlivých stranách je uveden zdroj,
- autorská práva tvůrců byla ošetřena uvedením názvu materiálu, jména, data vytvoření na druhé straně a kontaktu na tvůrce na závěrečné straně materiálu. Viz ukázky využití výukových materiálů.

Konkrétní zdroje, které lze použít a podmínky použití

- **Knihovny ActivInspire** - součást SW ActivInspire - bez nutnosti řešit autorský zákon, licence, umožňující další volné šíření, byla zakoupena společně s SW. Na instalačním mediu jsou k dispozici i další jazykové mutace knihoven.
- **Resources Packs** - zdrojové balíčky, určené k tematickému rozšíření knihoven, volně ke stažení na <http://www.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.1138>. Je nutná bezplatná registrace.
- **Vlastní materiály a materiály vyměněné s kolegy** - vždy se jménem autora a jeho souhlasem s dalším šířením děl.
- **Hypertextové odkazy (video, hudba, flash...)**
- **Výtvary tradiční lidové kultury**
- **Otevřené galerie**

Největší galerie: <http://commons.wikimedia.org> - u každé fotografie je uvedena licence i autor

Další galerie je např.

http://old.rvp.cz/soubor/00830-otevrene_galerie.pdf

<http://fotosearch.cz>

Je uvedeno, za jakých podmínek lze dílo šířit:

Public Domain - autor díla se rozhodl, že dovolí svoje dílo volně užívat, bez nároku na další ochranu (PD),

Creative Commons - všechny CC licence dovolují dílo šířit, i když za stanovených podmínek, viz. tabulka.

Označení licence	Práva		Povinnosti		Název licence
BY					Uveďte autora
BY-SA					Uveďte autora – Zachovejte licenci
BY-ND					Uveďte autora – Nezasahujte do díla
BY-NC					Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně
BY-NC-SA				 	Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Zachovejte licenci
BY-NC-ND				 	Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Nezasahujte do díla

V rámci projektu jsou používány licence CC-BY, CC-BY-SA.

Ukázky využití výukových materiálů při výuce německého jazyka, popis vybraných stránek, použitých nástrojů a funkcí

Titulní strany výukových materiálů

1

Str. 1 - první titulní strana předváděcího sešitu je jednotná pro všechny výukové materiály v rámci projektu Cizí jazyky interaktivně. Interaktivní tabule se ovládá **perem** pomocí **panelu nástrojů** (obr. 4).





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

Masarykova obchodní akademie, Jičín
17. listopadu 220, 506 11 Jičín

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.00/08.0012

Projekt ve spolupráci 27 středních škol České republiky v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost

2

Str. 2 - druhá titulní strana prezentace obsahuje: předmět, název, autora, školu, úroveň podle SERRJ, datum vytvoření, typ vyučovací hodiny a anotaci.

Prohlížeč poznámek

Cílem výukového materiálu je seznámit žáky se základním přehledem důležitých dějinných událostí českého a československého státu, především 20. století, procvičit a upevnit slovní zásobu k danému tématu a zopakovat související gramatické struktury.

Použité nástroje: šipka, pero

Pro názorné doplnění učiva je vhodné připojení na interaktivní tabuli se zvukem - s. 6, 9

Většina stran má ikonu na obnovu stránky.

Časová dotace - 25 minut

Cílová skupina - 3. ročník SŠ

Panel nástrojů

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

 **Německý jazyk**

Název: Česká republika - historie
Autor: Marie Drápelová

Škola: Obchodní akademie a Hotelová škola, Havlíčkův Brod
Úroveň podle SERRJ: B1

Datum vytvoření: 10-12-2011
Typ vyučovací hodiny: expoziční/fixační
Vytvořeno v programu: ActivInspire

Anotace:

Základní údaje o historickém vývoji českého státu. Výklad se zaměřuje především na dějinné události 20. století. Zároveň jsou rozvíjeny řečové dovednosti, jazykové interakce a znalosti v rámci daného tématu. Součástí je procvičení souvisejících gramatických struktur.

3

Prohlížeč poznámek ke stránce - metodické poznámky k interaktivní prezentaci

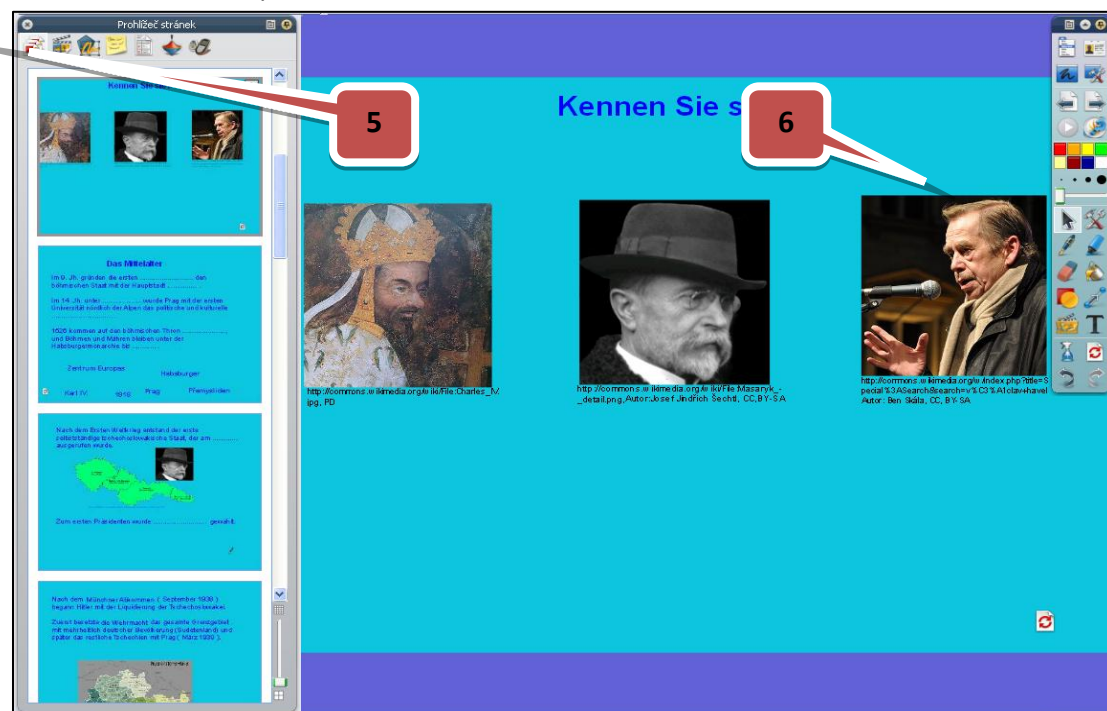
4

Panel nástrojů - posun na následující/předcházející stranu pomocí šipek



Interaktivní výukový materiál zaměřený na historii České republiky, B1

Str. 3- úvodní strana prezentace - motivační stránka



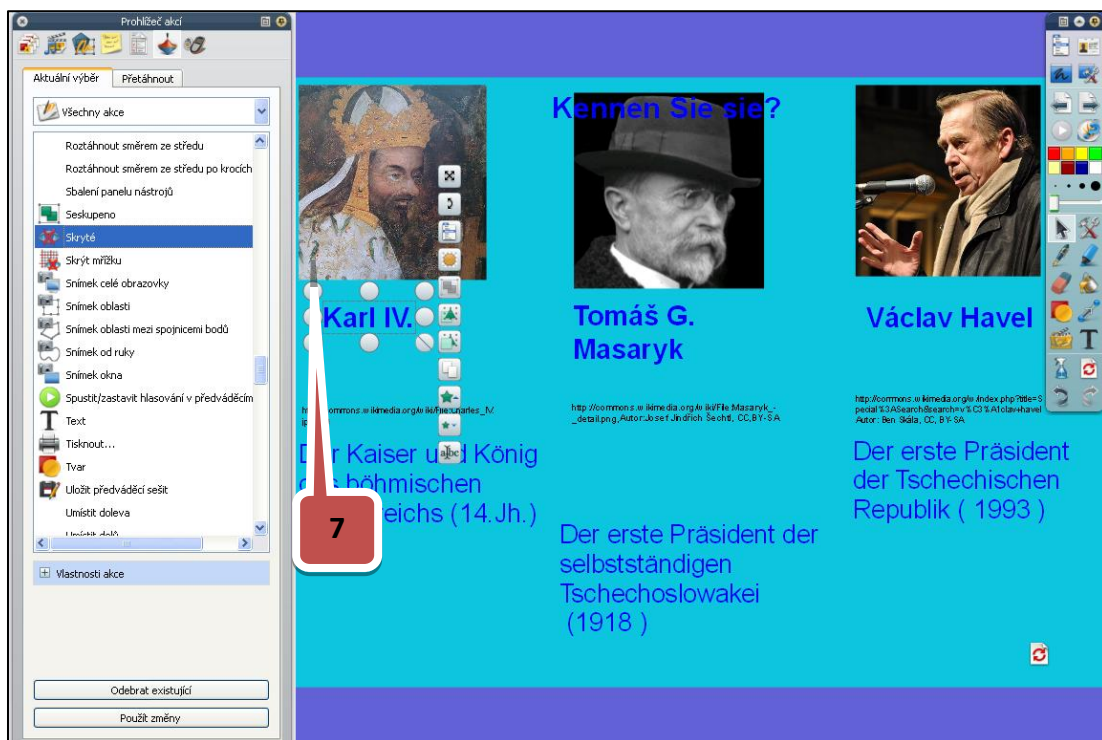
5

Prohlížeč stránek

6

Nástroj šipka - odsune obrázky směrem nahoru

Stránka před a po aktivaci skrytých textových objektů



7

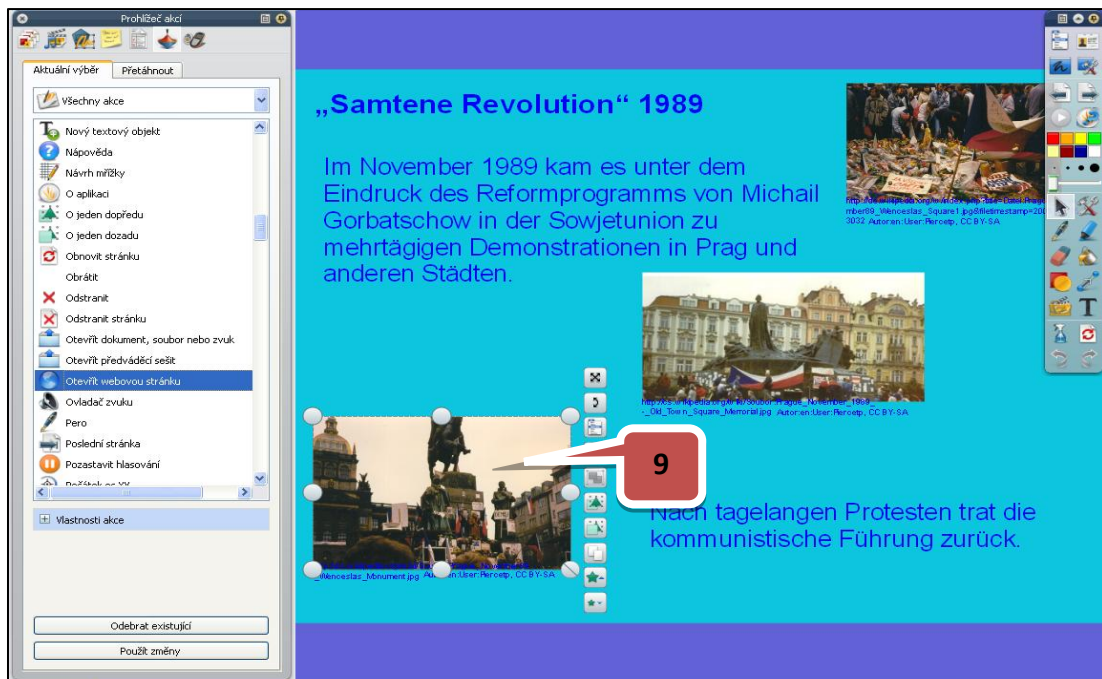
Nástroj **skryté** – klikem na jméno se objeví stručná informace

Str. 5 - doplnění údajů pomocí funkce **pero**



8 Nástroj **pero** - aktivací lze psát na interaktivní tabuli

Str. 9 - kliknutím na spodní obrázek se otevře webová stránka s autentickou ukázkou

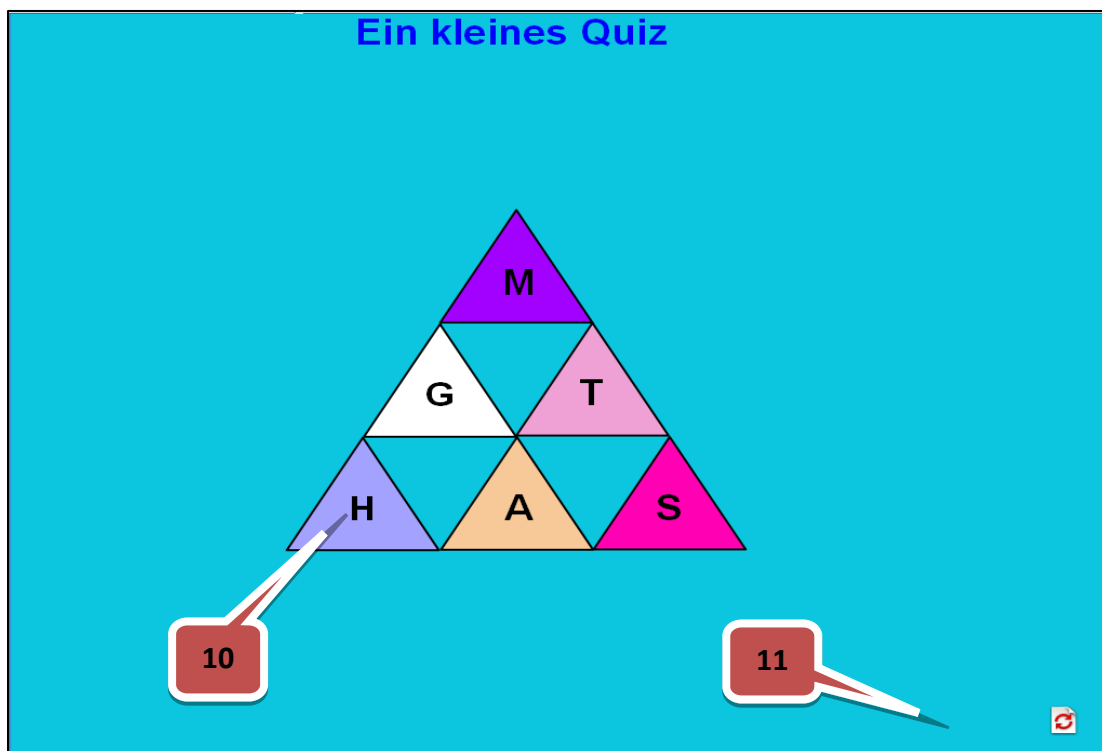


9 Odkaz na <http://www.youtube.com/watch?v=bfjiWJ4C1c> - klikem na fotografii

Aktivovaná webová strana



Str. 12 – procvičení pomocí kvízu



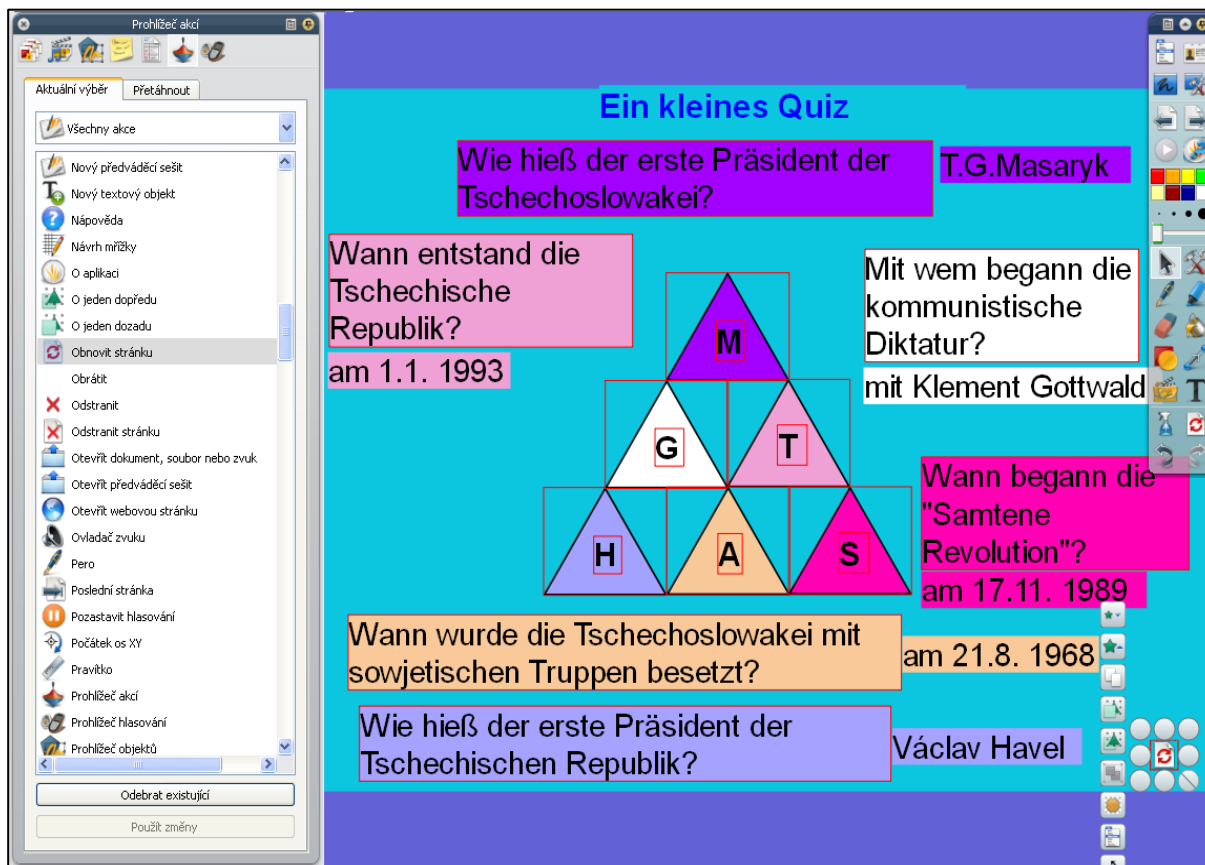
Stránka před a po aktivaci skrytých textových objektů

10

Nástroj **skryté** - klikem na písmeno se zobrazí otázka, klikem na otázku se zobrazí odpověď

11

Nástroj **obnovení stránky** - uvede stránku do původního stavu (možnost procvičování)



<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/14388-ceska-republika-historie/?grade=3>

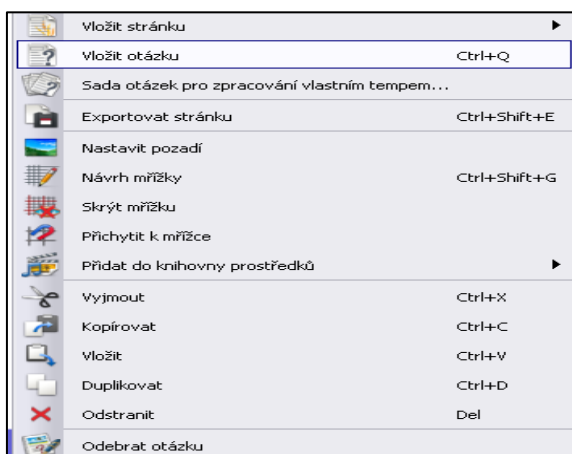
Interaktivní výukový materiál zaměřený na procvičování konverzačního tématu

Roční období, počasí, A2

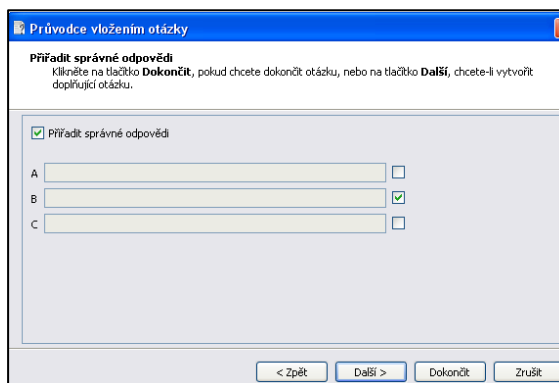
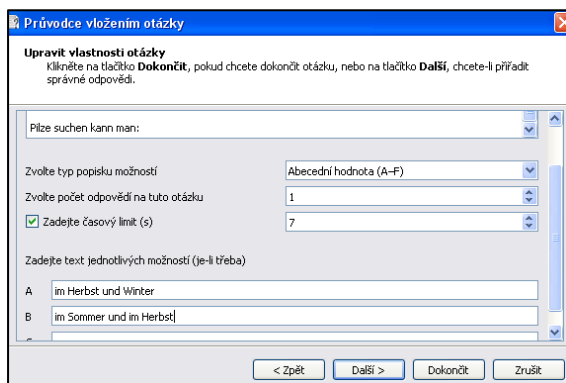
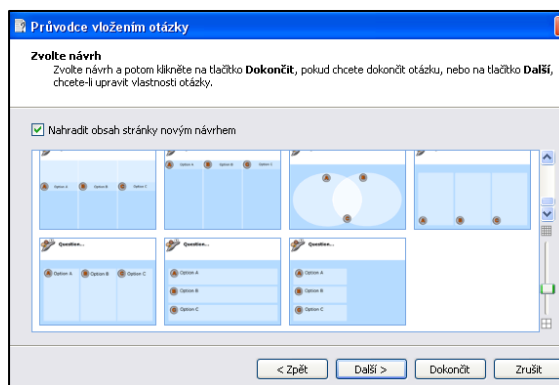
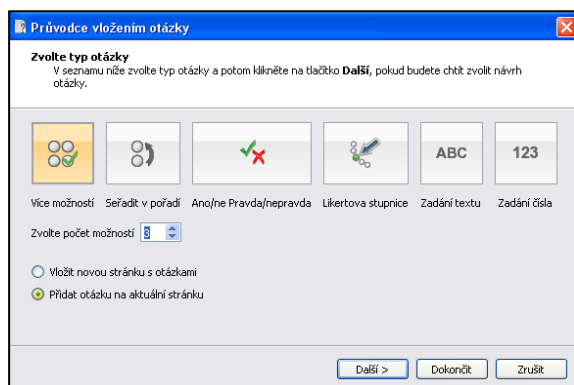
Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

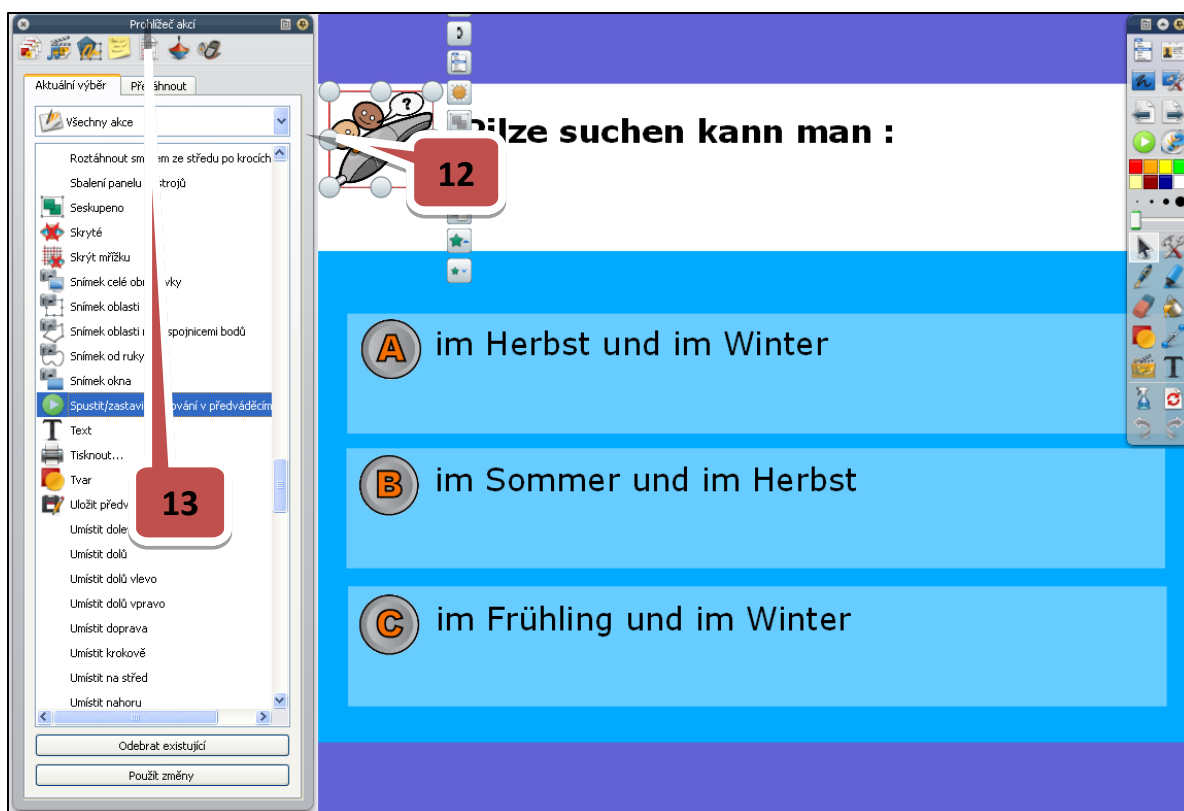
Tento materiál je určen k procvičování již probrané slovní zásoby k danému tématu formou testu za použití hlasovacího zařízení. Zároveň se slovní zásobou si žáci procvičí i gramatické struktury jako např. skloňování přídavných jmen. K procvičování jsou použity jednoduché věty a otázky.

Str. 3 - procvičování pomocí hlasovacího zařízení



Vkládání otázek - pomocí nástroje vložit otázku zadáme hlasovací otázky, zvolíme typ odpovědi a časový limit





12

Aktivace **hlasovacího zařízení**- po vložení otázek a nastavení odpovědí aktivujeme hlasovací zařízení v prohlížeči akcí. Dále je nutné nastavit a přiřadit hlasovací zařízení (HUB) každému žákovi.

13

Prohlížeč akcí

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/26198-rocni-obdobi-pocasi-procvicovani/stahnout/?version=45452>

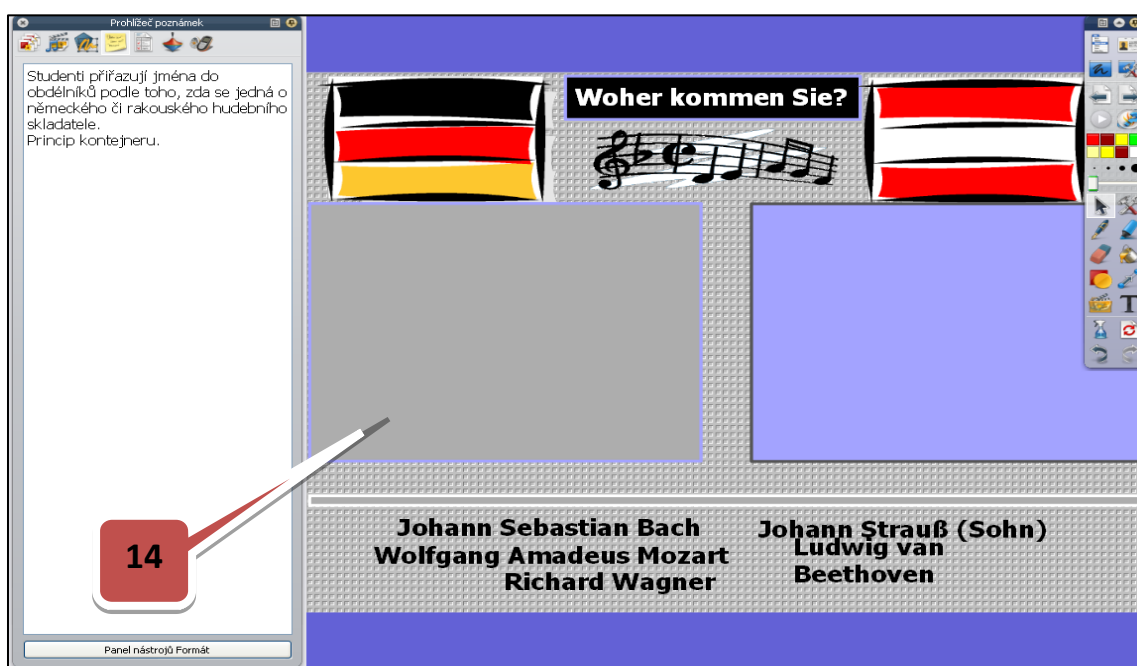
Interaktivní výukový materiál zaměřený na procvičování hudebního tématu

Významné osobnosti německé hudby, A2

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

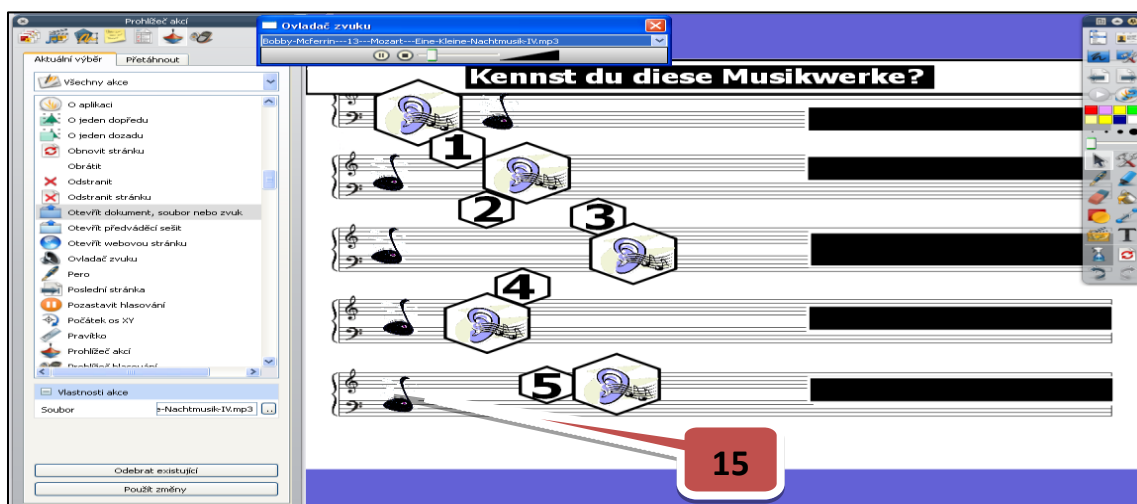
Výukový materiál interaktivně seznamuje s nejvýznamnějšími představiteli německé klasické hudby. Procvičuje rovněž slovní zásobu daného tématu. VM obsahuje ukázky hudebních děl, krátké texty, nejdůležitější pojmy spojené se známými jmény hudebního světa. Rozvoj řečových dovedností, procvičení souvisejících jazykových struktur.

Str. 4 – zařazování jmen skladatelů podle národnosti – nástroj **kontejner**



14 Kontejner - chybně přiřazená slova se vrací zpět dolů na stránku.

Str. 7 - použití **zvukové nahrávky**



15 Otevření **zvukového souboru** - přehraje nahrávky

Aktivace funkce **skryté** - klik na notu otevře nápovědu, klik na černé pole otevře řešení

Kennst du diese Musikwerke?

1	die EU	Beethoven - Schicksal-Symphonie
2	Ein kleine	Mozart - Eine kleine Nachtmusik
3	Walzer	Strauß - An der schönen blauen Donau
4	Orgelwerk Leipzig	Bach - Toccata und Fuge d-Moll
5	Prag Oper	Mozart - Don Giovanni

Str. 9 - přesun slov nástrojem **šipka** a kontrola správnosti pomocí **změny barvy pozadí**



Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Er war einer der größten deutschen .
 Zuerst wurde er als bekannt.
 Heute kennt jeder die "Ode an die Freude" aus seiner Symphonie.
 Außer den Symphonien komponierte er zahlreiche Kammermusikwerke, Violin- und Klavier- ,
 aber nur eine einzige - den o.
 Wie B. Smetana starb er völlig .

Oper
9.

taub
Komponisten

konzerte
5.

Pianist
Schriftsteller

Stránka před a po aktivaci šipky a změny barvy pozadí

17 Změna barvy pozadí

18 Šipka



Ludwig van Beethoven

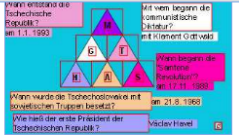
(1770 - 1827)

Er war einer der größten deutschen **Komponisten** **Komponisten**.
 Zuerst wurde er als **Pianist** **Pianist** bekannt.
 Heute kennt jeder die "Ode an die Freude" aus seiner
9. 9. Symphonie.
 Außer den Symphonien komponierte er zahlreiche
 Kammermusikwerke, Violin- und Klavier-**konzerte** **konzerte**,
 aber nur eine einzige **Oper** **Oper** - den Fidelio.
 Wie B. Smetana starb er völlig **taub** **taub**.

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/23232-vyznamne-osobnosti-nemeckeho-hudby/stahnout/?version=41058>

Závěrečné strany s uvedením zdrojů a odkazů, mezipředmětových vztahů, práv a kontaktu

Prohlížeč stránek



Wann entstand die tschechische Republik?
am 1.1.1993

Wann legten die Kommunisten die Macht?
am 1.1.1993

Wann wurde die Tschechoslowakei mit Tschechien getrennt?
am 21.8.1993

Wann trat der erste Präsident der Tschechischen Republik?
Václav Havel

Besuchen Sie:

http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles_I_V.jpg, PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masaryk_-_detail.png, Autor:Josef Jindřich Šecht, CC,BY-SA

http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:3ASearch&search=v%C3%A1clav+havel
Autor: Ben Skála, CC, BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tschechoslowakei_1928.png, PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Protektorat_Böhmen-Mähren.png, Autor: XrysD, CC,BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gottwald_from_Bundesarchiv_Bild_183-R90009_Budapest_II_Weltfestspiele_Festumzug_tschechische_Delegation.jpg?uselang=cs,autor: Bundesarchiv, Bild 183-R90009 / CC-BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Bene%C5%A1.jpg, PD

Seznam odkazů:

Odkazy k obrázkům na s. 3, 5-7, 9, 10 jsou dostupné pod licencí Creative Commons a Public Domain

http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

s. 3:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles_I_V.jpg, PD
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masaryk_-_detail.png, Autor:Josef Jindřich Šecht, CC,BY-SA

http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:3ASearch&search=v%C3%A1clav+havel
 Autor: Ben Skála, CC, BY-SA

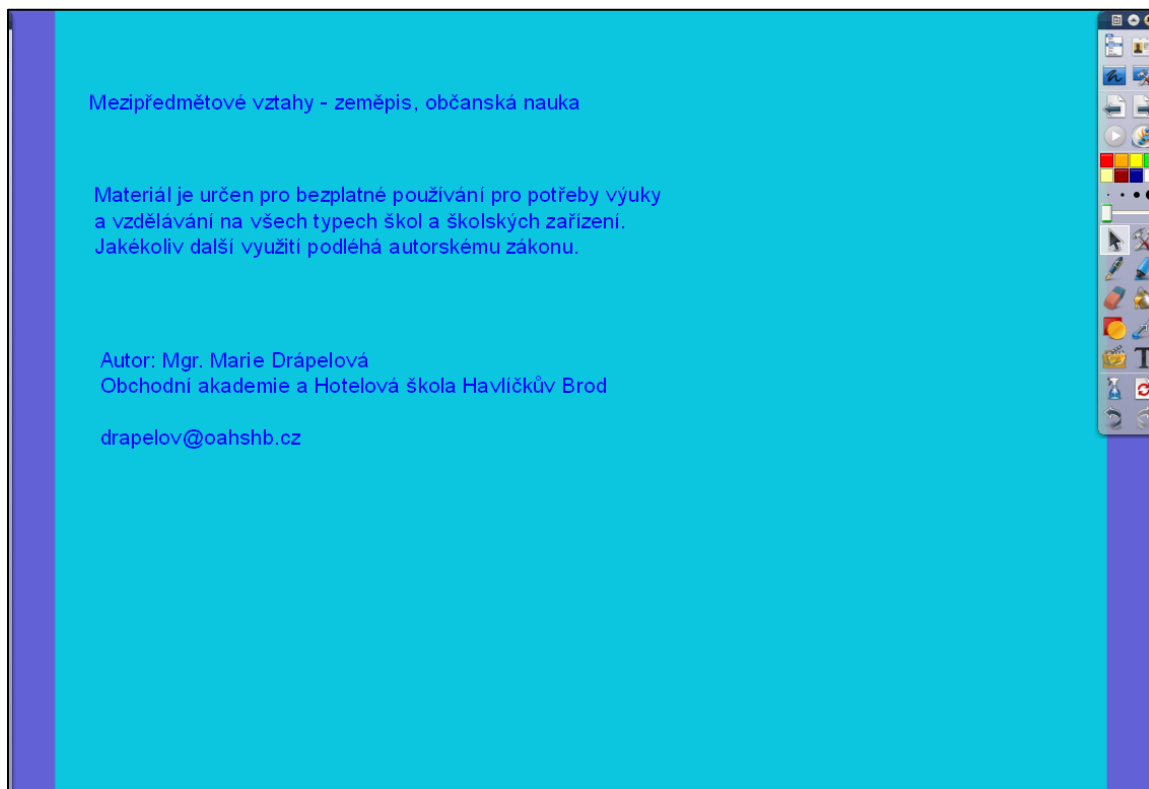
s. 5:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tschechoslowakei_1928.png, PD

s. 6:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Protektorat_Böhmen-Mähren.png, Autor: XrysD, CC,BY-SA

s. 7:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gottwald_from_Bundesarchiv_Bild_183-R90009_Budapest_II_Weltfestspiele_Festumzug_tschechische_Delegation.jpg?uselang=cs, autor: Bundesarchiv, Bild 183-R90009 / CC-BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Bene%C5%A1.jpg, PD

19



<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/14388-ceska-republika-historie/stahnout/?version=25778>

Interaktivní výukový materiál s konverzační tematikou

Návštěva v ZOO, A1 (vybrané stránky)

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Výukový materiál v první řadě seznamuje se základní tematickou slovní zásobou, která je procvičována v zatím osvojených gramatických a jazykových strukturách. Materiál se především zaměřuje na slovní zásobu a její rozšíření. Práce s obrázky, prvotní formulace vlastního názoru k dané problematice.

Str. 3 - Úvod do tématu

Was besuchen wir heute?

Hier leben

Sie kommen aus

1. Studenti odpoví na první otázku a odpověď zkontrolují odsunutím žlutého oválku z obrázku.

2. Na linku doplní písemně konec vět. Kontrolu provedou opět odsunutím žlutých oválků.

Nástroj: výběr obtažením a pero

Jak jinak řekneme německy ZOO?

1. Nástroj **výběr obtažením** - posunování objektů
2. Nástroj **pero** – aktivuje funkci psaní
3. Lze zvolit barvu písma a jeho šířku

1 - 3

Metodické poznámky

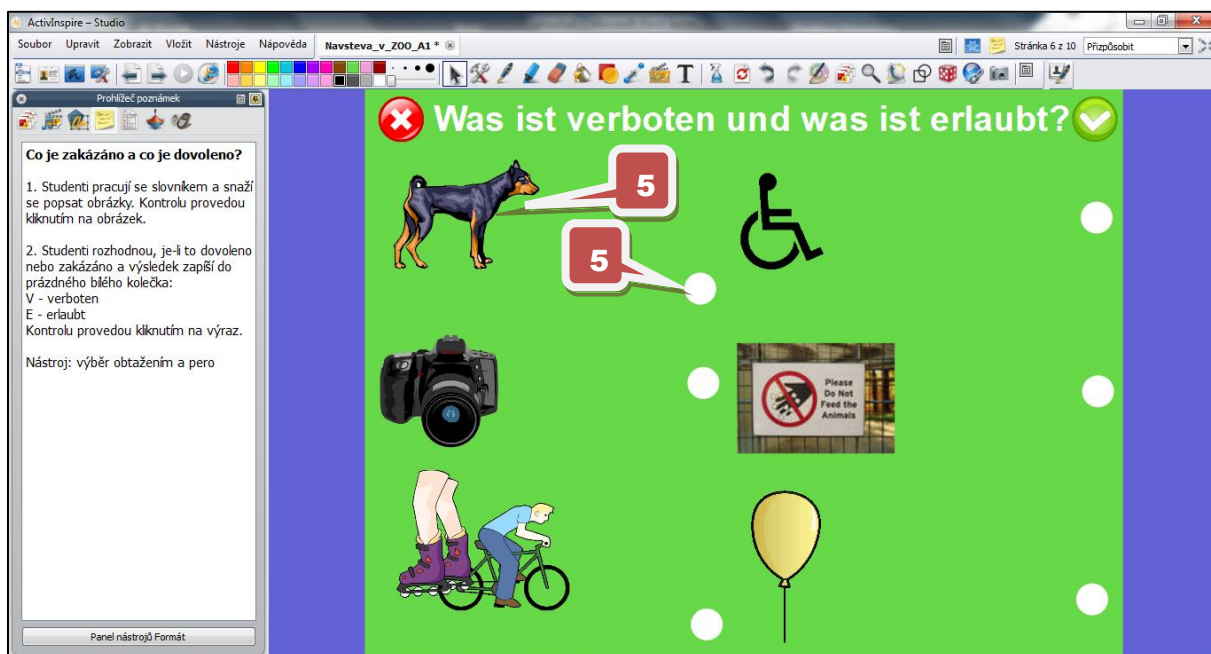
- pomáhají vyučujícímu při práci s výukovým materiálem a ovládání nástrojů použitých v prezentaci
- mohou obsahovat řešení, doporučení a jiné informace

4

Str. 3 po aktivaci nástrojů



Str. 6 - Ověření porozumění ve dvou úrovních pomocí funkce **skryté**



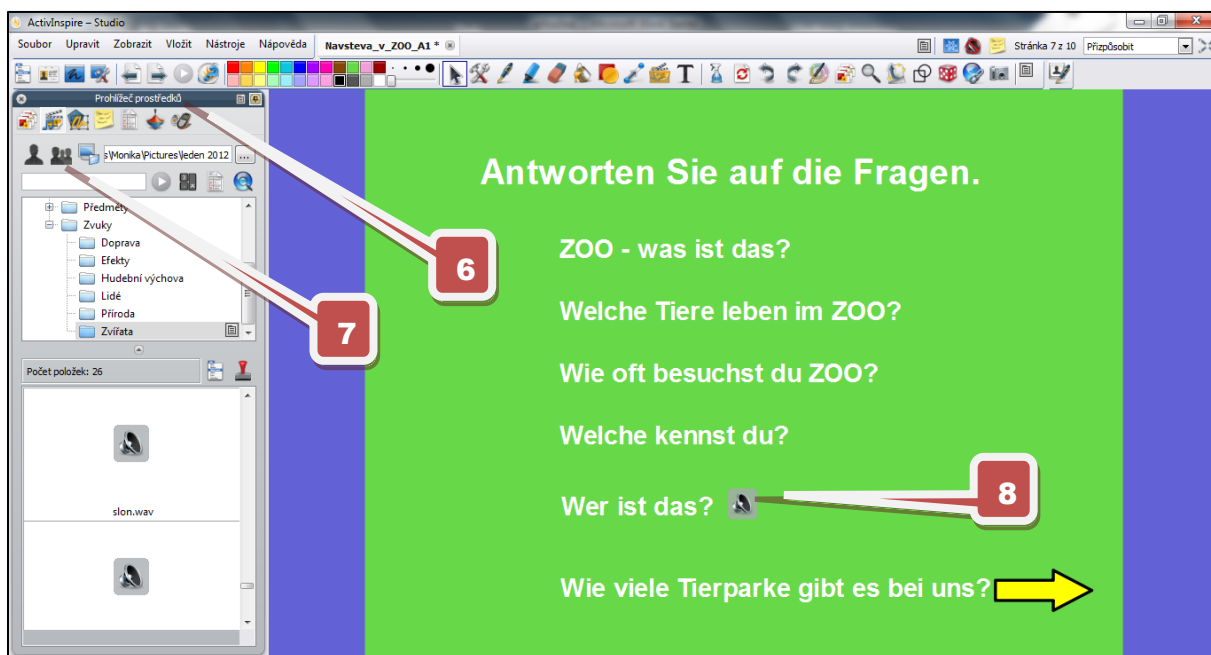
5

Kliknutím na objekt se aktivují skryté texty a obrázky

Str. 6 po aktivaci nástrojů



Str. 7 - Využití prohlížeče prostředků – sdílené prostředky - zvuky



6

Prohlížeč prostředků – knihovna obrázků, symbolů, fotografií, pozadí, zvuků

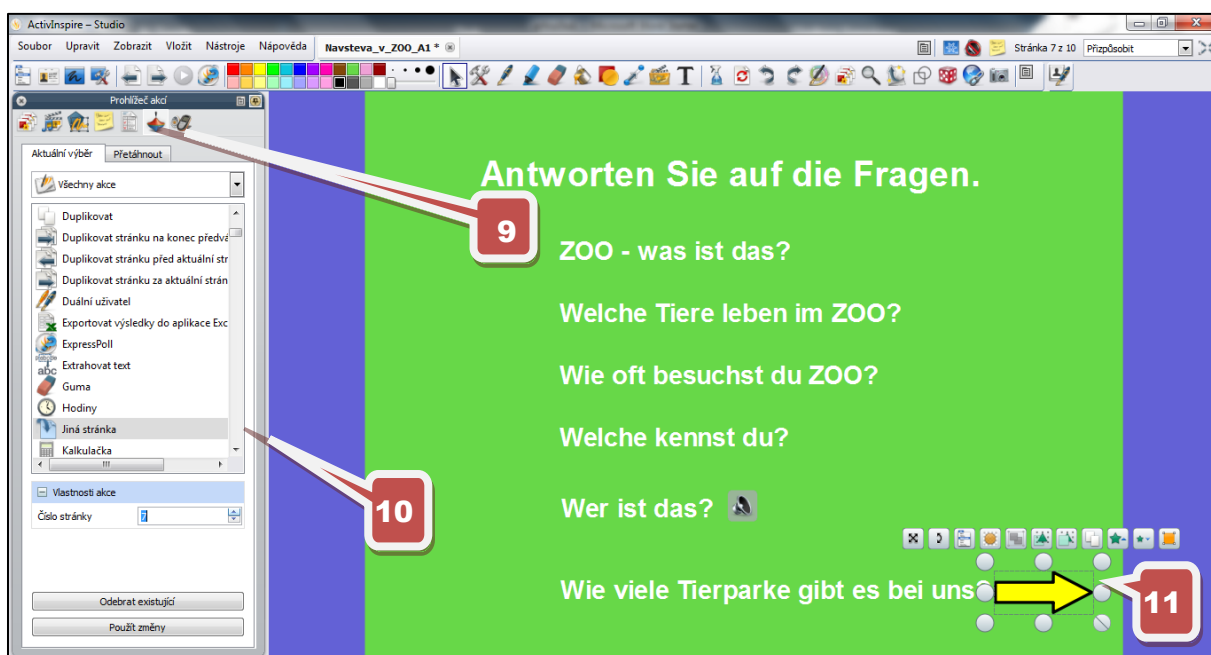
7

Obsahuje část sdílenou a část pro ukládání vlastních prostředků

Vybraný objekt se objeví na stránce materiálu

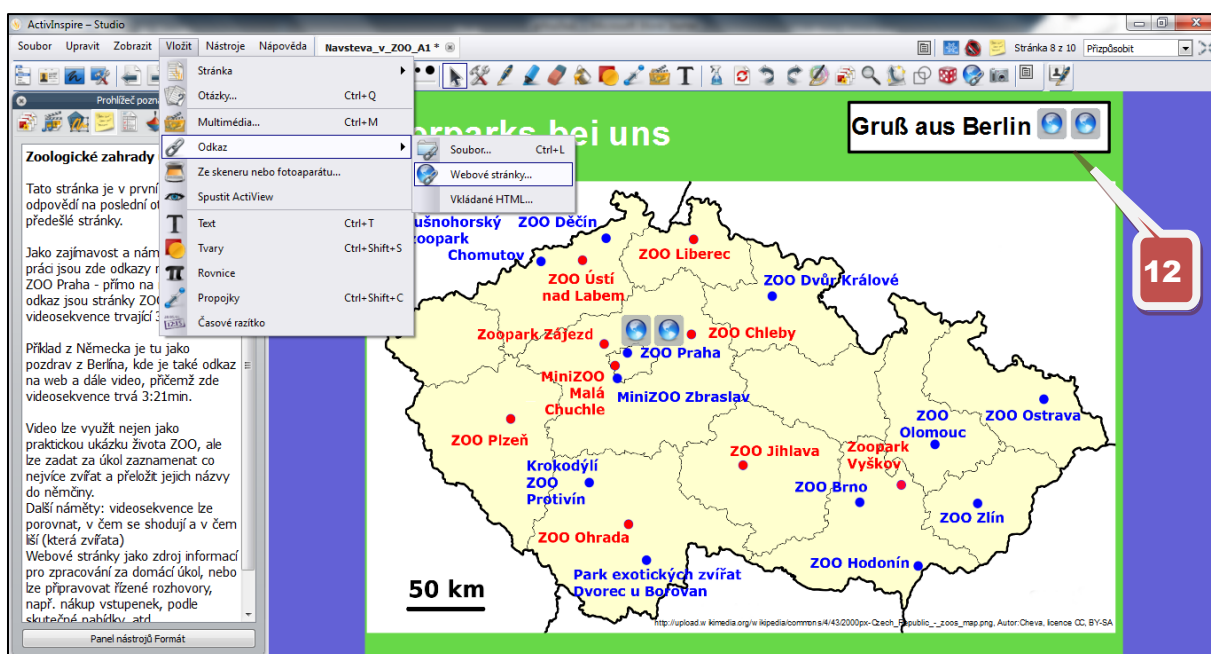
8

Str. 7 - Prohlížeč akcí



- 9 **Prohlížeč akcí** – přiřazuje další funkce
- 10 **Jiná stránka** – možnost nastavení přechodu na libovolnou stránku
- 11 Objekt, kterému je tato funkce přiřazena

Str. 8 - Využití odkazů na webové stránky



- 12** Na stránku lze umístit odkaz (např. ikonu, symbol, obrázek) na webové stránky, kdy se po kliknutí otevře internetový prohlížeč s příslušnou stránkou

13

Str. 9 - Procvičení pravopisu a slovní zásoby pomocí nástroje **pera** a funkce **skryté**



14

Str. 9 po aktivaci **pera** a funkce **skryté** (první příklad)



<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/12505-navsteva-v-zoo/>

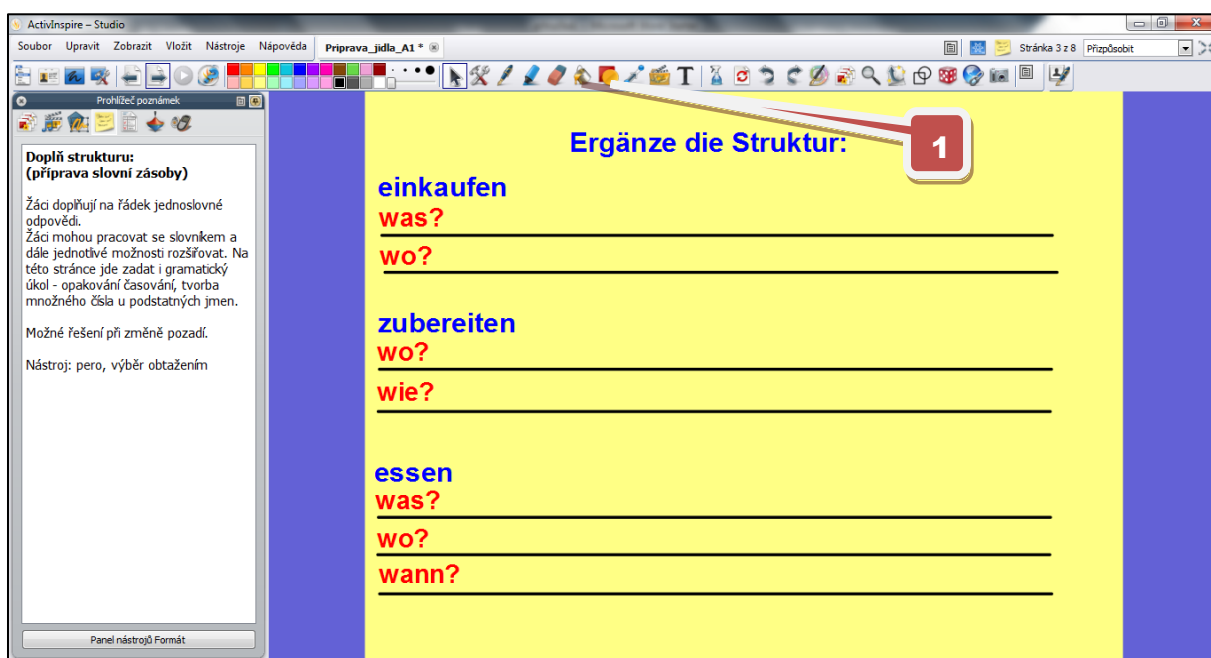
Interaktivní výukový materiál s konverzační tematikou

Příprava jídla, A1 (vybrané stránky)

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

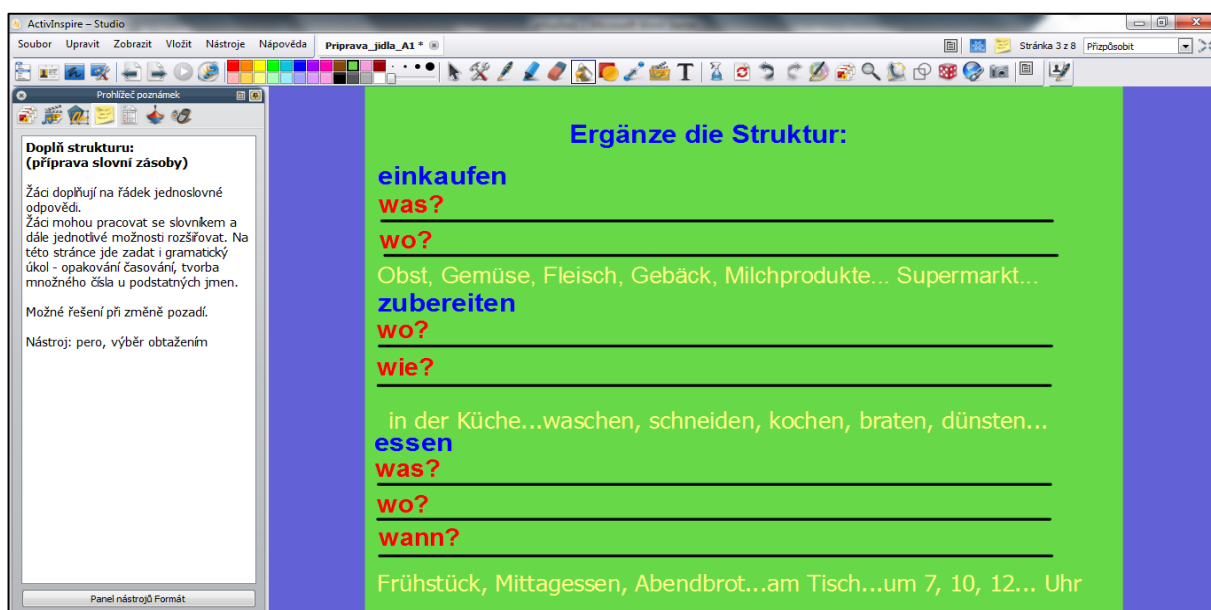
Výukový materiál seznamuje žáky se základní slovní zásobou k tématu - Příprava jídla, které je rozšířením základního konverzačního okruhu Essen, Trinken, Kochen. Materiál slovní zásobu nejen rozšiřuje, ale také přináší cvičení na opakování dosud probraných gramatických struktur.

Str. 3 - Použití nástroje **výplň** - změna pozadí jako kontrola správného řešení



1

Str. 3 po aktivaci nástroje **výplň**



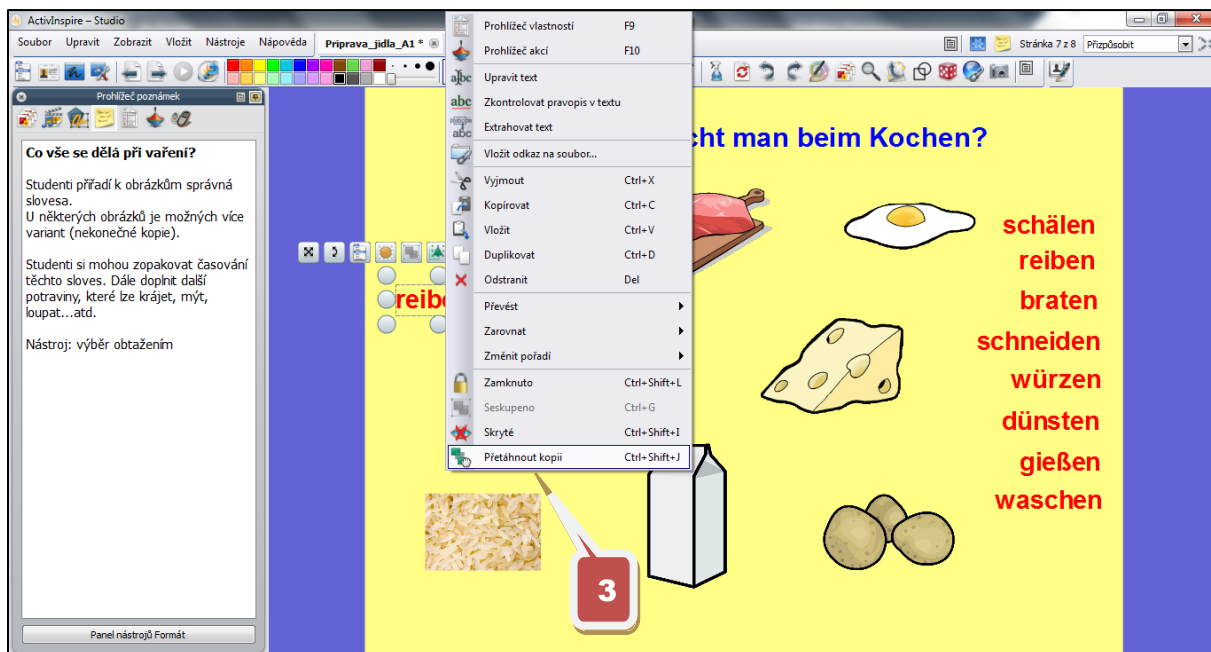


Str. 6 po aktivaci skrytých textových objektů



3

Str. 7 - Přiřazování správných výrazů, které se mohou hodit pro více obrázků za pomoci funkce nekonečné kopie



Str. 7 po aktivaci nekonečných kopií



<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/19275-priprava-jidla/>

Interaktivní výukový materiál zaměřený na film a filmové žánry

Film, B1 (vybrané stránky)

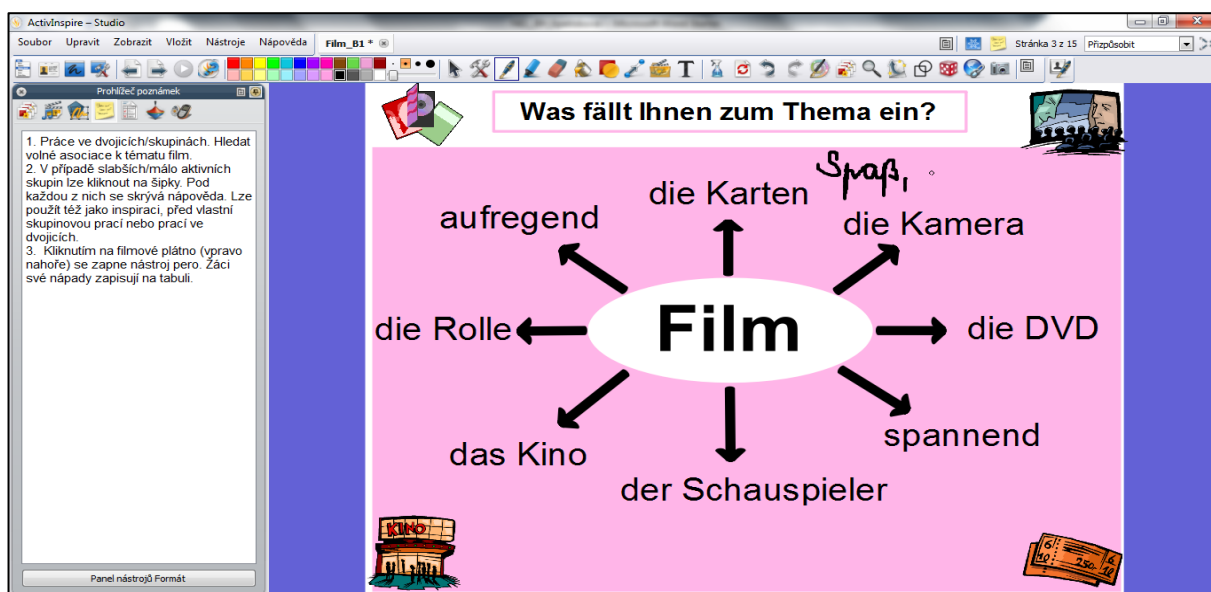
Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Slovní zásoba k tématu film. Procvičení pomocí jednoduché myšlenkové mapy, obrázků, slovních spojení. Mluvit o svých oblíbených filmových žánrech, konkrétních filmech. Zdůvodnit svou volbu. Vyprávět stručně děj krátkého filmu. Diskutovat o něm ve třídě.

Str. 3 - Použití nástroje **pero** pro zapisování a funkce **skryté** pro kontrolu či doplnění

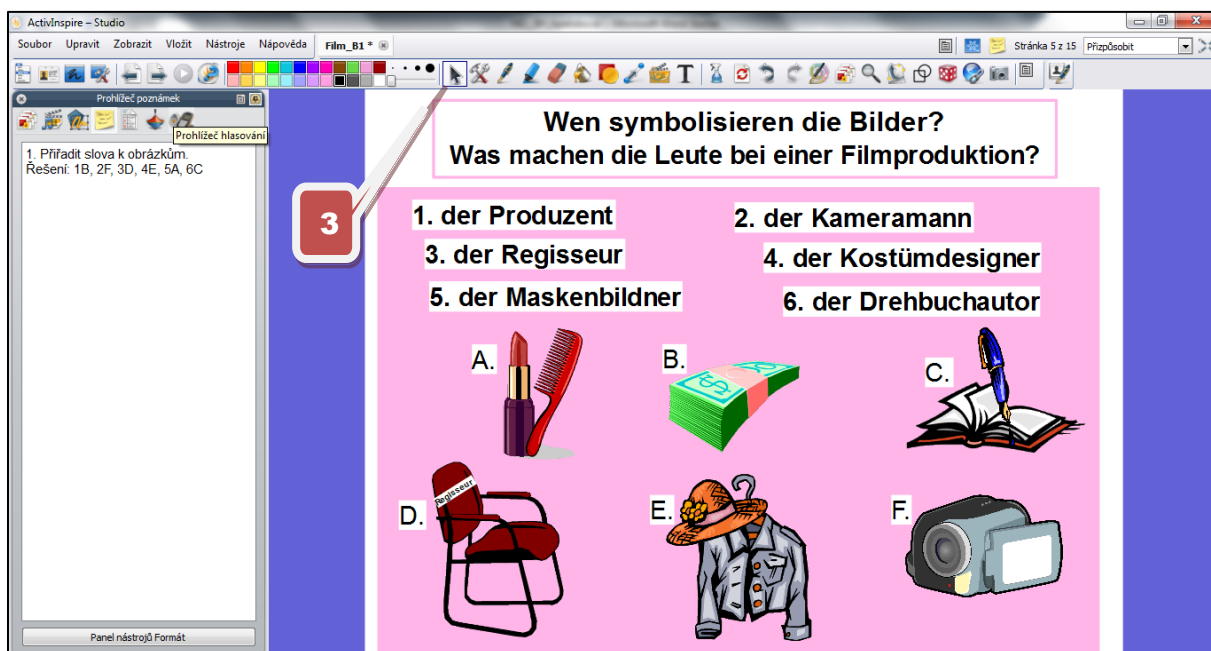


1 Kliknutím se aktivuje nástroj **pero** a 2 funkce **skryté**



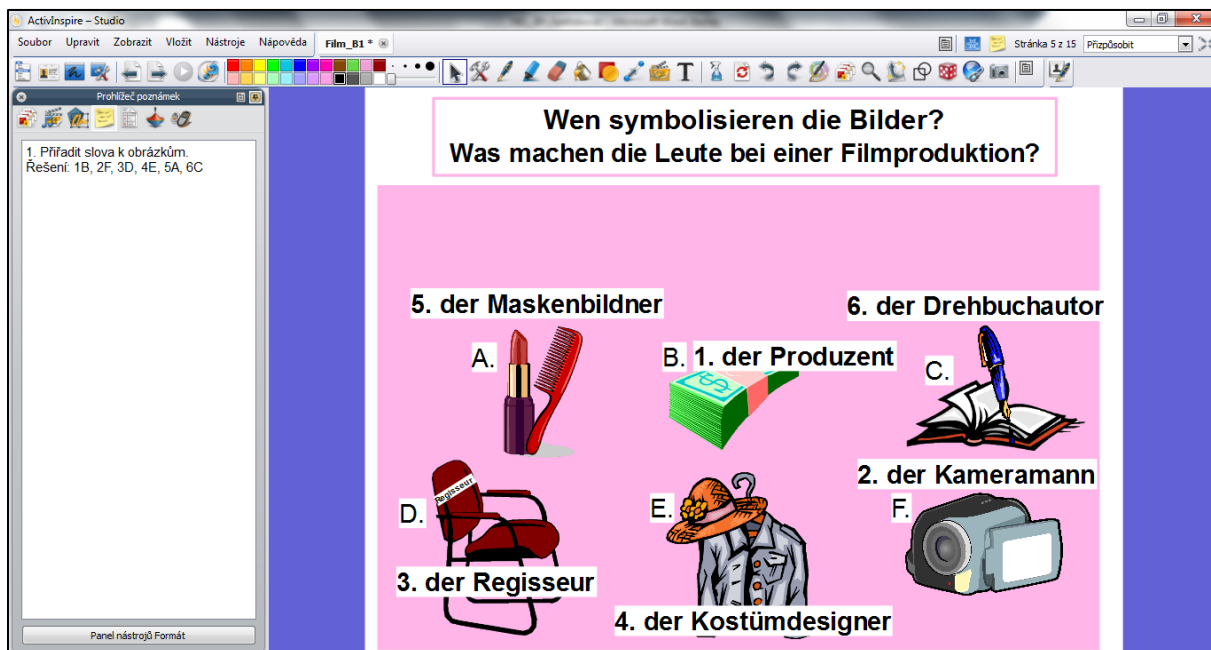
Str. 3 po aktivaci nástrojů

Str. 5 - Přiřazování popisků ke správným obrázkům pomocí nástroje vybrat - šipka



3

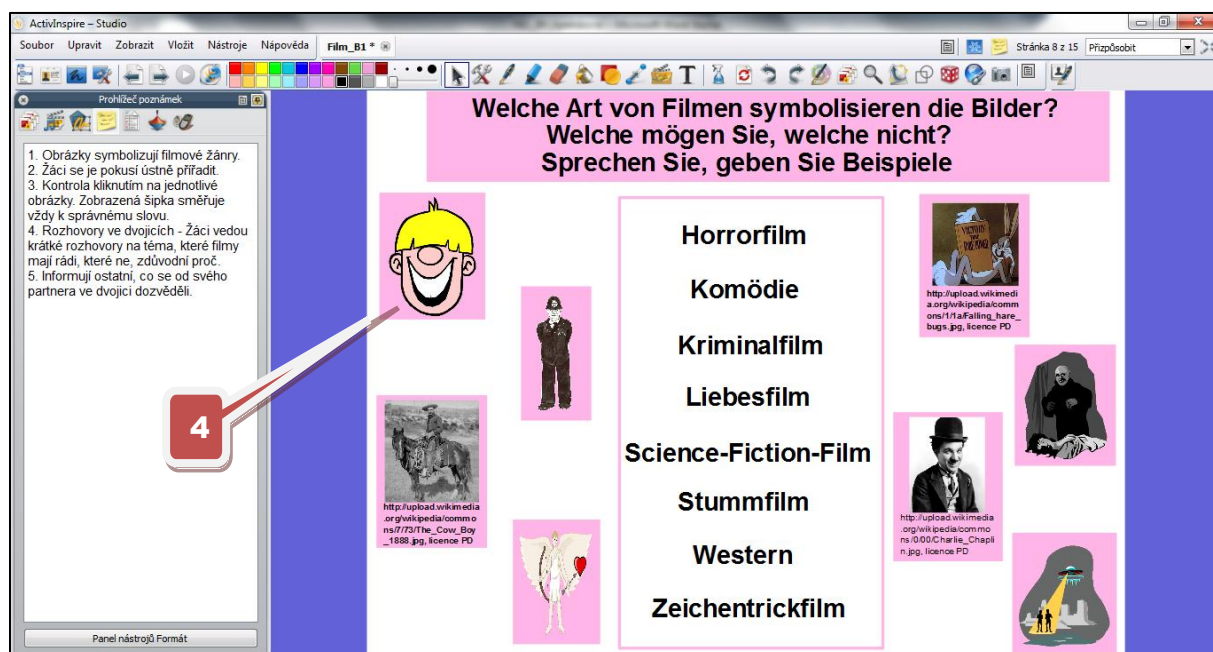
Str. 5 po přiřazení



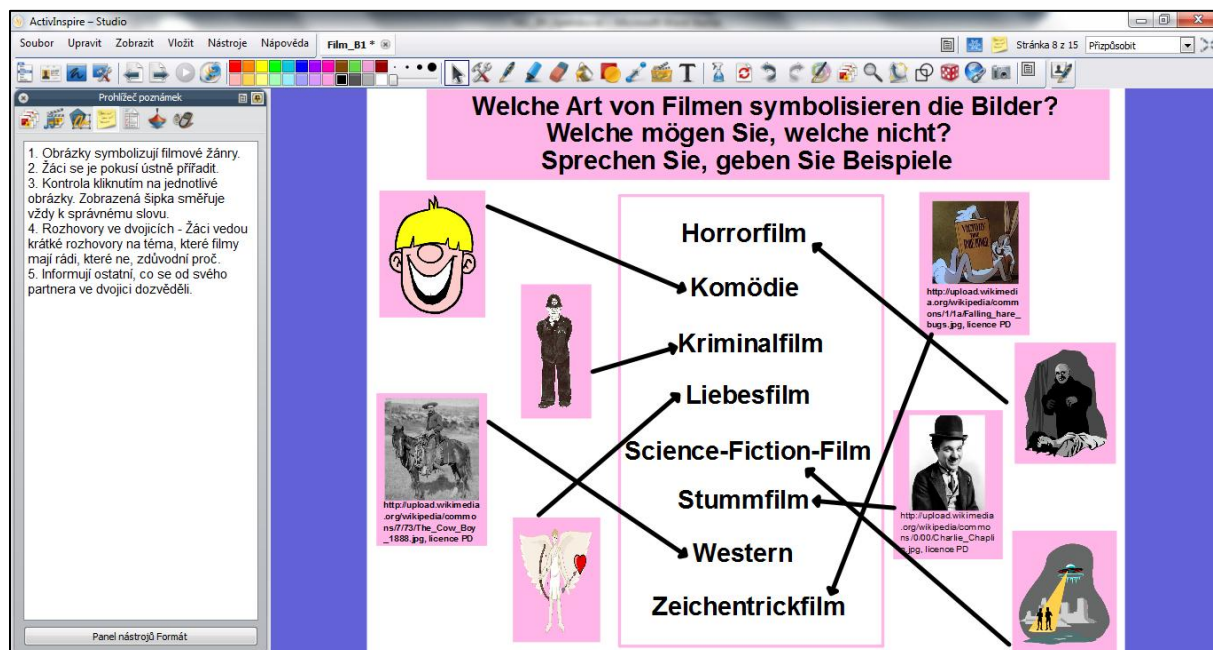
Metodická poznámka k dané stránce výukového materiálu:

➤ Obsahuje řešení zadaného úkolu

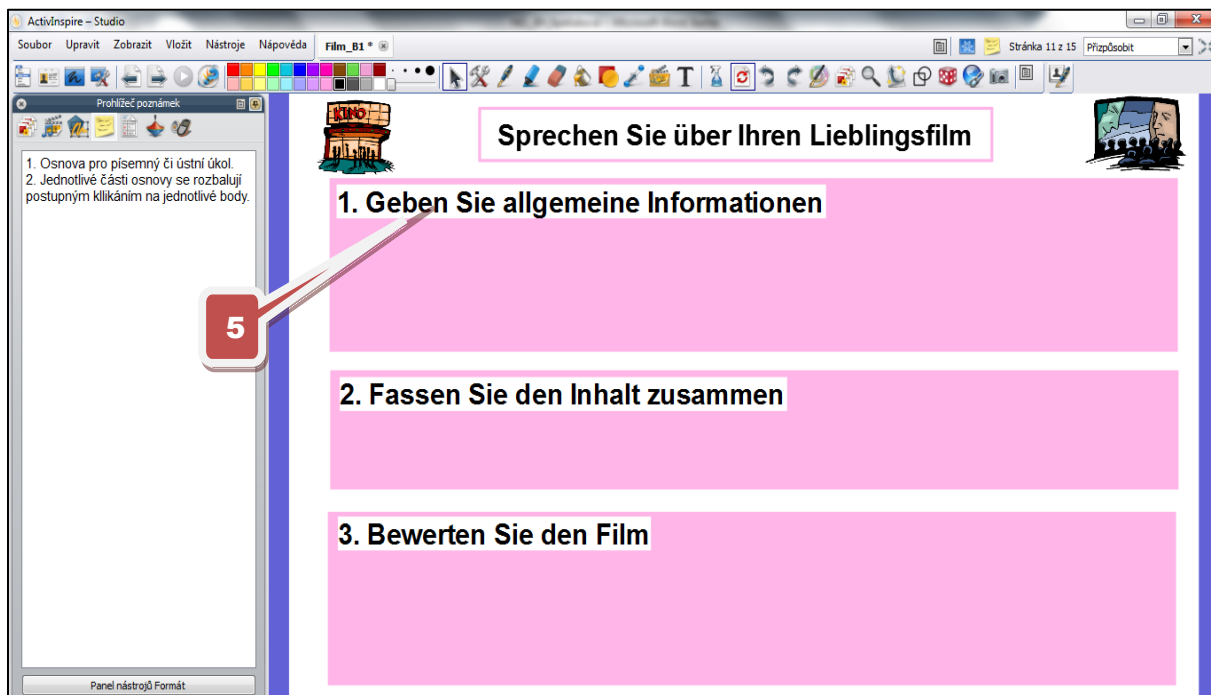
Str. 8 - Přiřazování obrázků ke správným výrazům pomocí nástroje **šipka** a současně kontrola pomocí funkce **skryté**



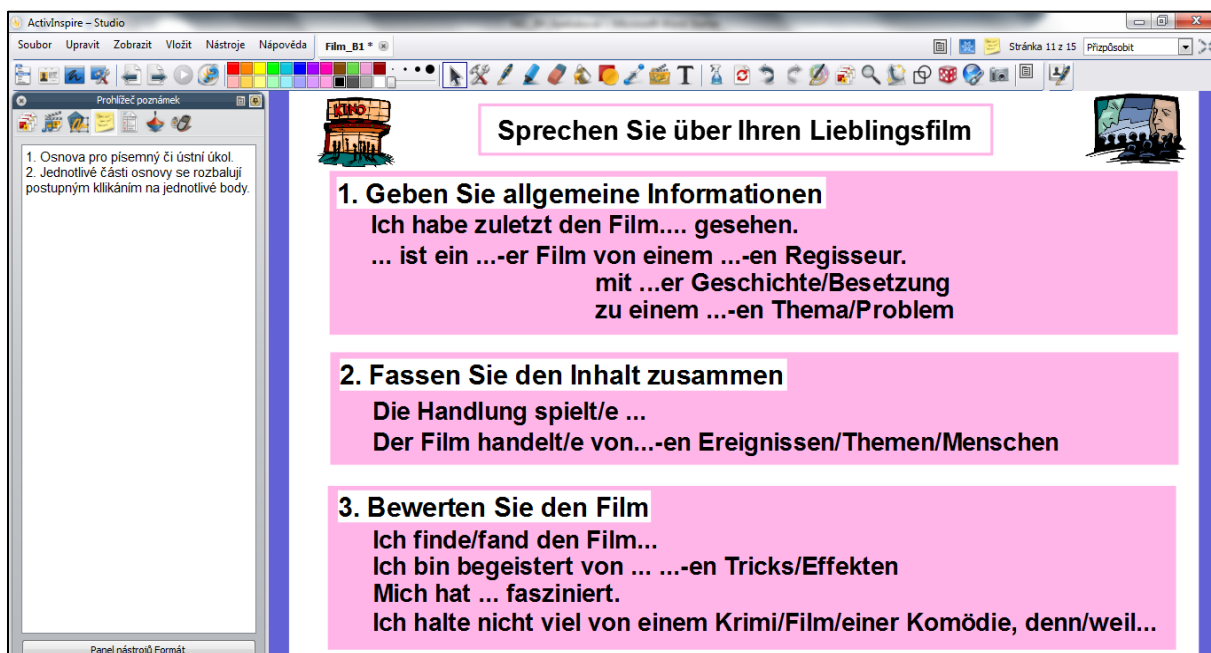
4 Str. 8 po aktivaci skrytých objektů



Str. 11 - Zadání písemné či ústní práce za pomoci rozbalujících se osnovy funkcí **skryté**



5 Str. 11 po aktivaci skrytých textových objektů



Str. 12 Použití internetových odkazů různých druhů – film, pdf soubory s fotografiemi, textem na doplnění, informační text

**Was stellen Sie sich unter diesem Begriff vor?
Wie kann man das Wort erklären?
Sprechen Sie darüber in der Klasse**

Schwarzfahrer

Fahrkarte

1. Úvodní motivační rozhovor ke krátkému filmu Schwarzfahrer (délka cca 10 minut), jehož základem je mnohoznačnost názvu.
2. Kliknutím na název se film spustí.
3. Použití jednotlivých podnětů k práci je pouze fakultativní, záleží na učiteli, kterou metodu práce s krátkým filmem využije.
a) Pod obrázkem černého muže je skryt pdf soubor s fotografií dvou hlavních aktérů filmu. Lze použít jako motivaci před shlédnutím (popis, očekávání, spekulace...)
b) Obrázek starší ženy skrývá odkaz na pdf soubor s fotopříběhem z filmu. Žáci mohou před shlédnutím vymyslet příběh, který pak srovnají s filmem.
c) Obrázek muže v uniformě skrývá odkaz na pdf soubor s neúplným textem, který popisuje obsah filmu. Žáci jej mohou dostat před shlédnutím a v průběhu projekce se pokusí doplňovat chybějící slova. Nutno projít slovní zásobu.
d) Obrázek motocyklisty skrývá odkaz na text v plném znění (řešení) a informace k filmu.

Str. 12 po aktivaci odkazů

6 - 8



9

10

- aktivace odkazů nástrojem šipka
- odkazy mohou být použity jen některé, záleží na skupině, volbě vyučujícího, času
- odkazy rozšiřují možnosti práce s výukovým materiálem
- propojení s tématem na více úrovních

Schwarzfahrer

Aufgaben:

1. Setze zu jedem Bild einen passenden Titel.
2. Was geht den Menschen auf den Bildern durch den Kopf? Notiere je einen Satz!
3. Fasse die Geschichte anhand der Bilder zusammen!

Film 3 Schwarzwald

Str. 12 po aktivaci odkazů

Schwarzfahrer

Ein junger _____ wird während einer Tramfahrt von einer älteren Frau wüst beschimpft. Die _____ rundum sind Zeuginnen und Zeugen dieser hässlichen Szene. Sie greifen nicht ein. Die Leute nicken _____, schauen weg oder nehmen die Situation gar nicht wahr. Das _____ wird heftiger, die Spannung zwischen den Fahrgästen steigt. Die Tirade geht so über zwei, drei Stationen hinweg, bis schließlich ein Kontrolleur einsteigt und den bekannten Satz spricht: « _____, bitte!» Die Frau unterbricht ihren Monolog und kramt in ihrer _____ nach dem Fahrschein. _____ sie ihn jedoch in ihrer Hand hält, _____ ihr der Schwarze – der Kontrolleur ist noch mit den anderen Passagieren beschäftigt – das Ticket aus der Hand, steckt es in den Mund und _____ es ...

Ein kleiner Junge im gleichen _____ sieht es und ruft lachend: «Mama, schau mal.»

Die alte Frau ist sprachlos, _____ und erklärt dem Kontrolleur: «Der _____ hier hat mein Billet gefressen.» Der junge Schwarze zeigt _____ und freundlich sein eigenes Ticket. Daraufhin lässt _____ die Frau aussteigen mit der Bemerkung, so eine dumme _____ habe er noch nie gehört.

Der _____ Schwarzfahrer, ein Deutscher, der sein Moped nicht anlassen konnte und aus Verzweiflung

Respekt statt Rassismus

Einleitung Regulatoriale DVD im Unterricht Weiterführende Medien Menschenrechte Impressum

Schwarzfahrer

- Zur Film
- Unterrichtsmaterialien
- Arbeitsblätter
- Menschenrechte
- Filmkulturelle Aspekte
- Aktiven mit Fotos
- Weiterführende Anregungen
- Text als PDF Datei
- Zurück zur Filmauswahl

Inhalt

Ein junger Schwarzer wird während einer Tramfahrt von einer älteren Frau wüst beschimpft. Die Passagiere rundum sind Zeuginnen und Zeugen dieser hässlichen Szene. Sie greifen nicht ein. Die Leute nicken ausweichend, schauen weg oder nehmen die Situation gar nicht wahr. Das Schlimmste wird heftiger, die Spannung zwischen den Fahrgästen steigt. Die Tirade geht so über zwei, drei Stationen hinweg, bis schließlich ein Kontrolleur einsteigt und den Fahrschein verlangt.

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemicky-jazyk/5047-film/stahnout/?grade=3>

Zdroje použitých internetových odkazů z výukového materiálu:

<http://www.youtube.com/watch?v=swJ0zhVJ8DU>

http://www.filmeeinewelt.ch/dvd/respekt/deutsch/files/Film_03d_doc.pdf

http://www.filmeeinewelt.ch/dvd/respekt/deutsch/files/Film_03d_foto.pdf

http://www.filmeeinewelt.ch/dvd/respekt/deutsch/files/Film_03d_LT.pdf

http://www.filmeeinewelt.ch/dvd/respekt/deutsch/pagesnav/framesE4.htm?BE&03&BE03_Zm.htm

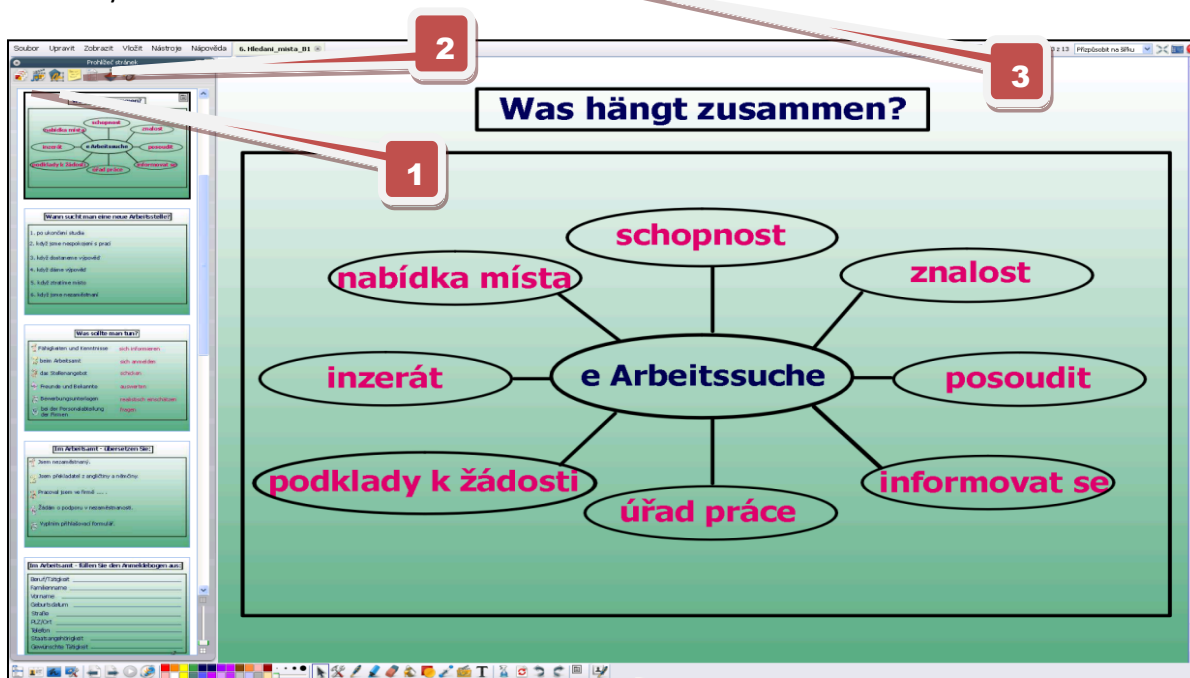
Interaktivní výukový materiál s odbornou tematikou

Hledání místa, B1

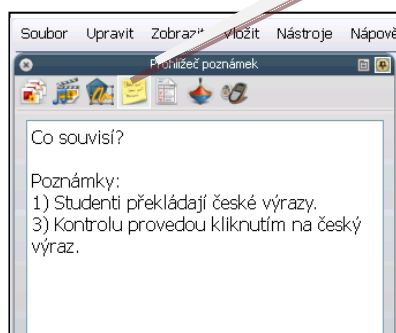
Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Slovní zásoba k tematickému okruhu Hledání místa. Osvojení a procvičení odborné slovní zásoby, obrátů a vazeb. Vyplnění formuláře, slovní zásoba k inzerátům. Procvičení souvisejících gramatických struktur - skloňování přídavných jmen.

Str. 3 - Výchozí slovní zásoba



- 1 Prohlížeč stránek
- 2 Prohlížeč poznámek ke stránce - metodické poznámky k interaktivní prezentaci
- 3



Metodické poznámky k dané stránce výukového materiálu:

- zobrazí se aktivací ikony (obr. 2)
- pomáhají vyučujícímu při práci s výukovým materiálem a ovládání nástrojů použitých v prezentaci
- mohou obsahovat řešení, doporučení a jiné informace

- 3 Ukotvení panelu nástrojů dole

4

Str. 3 - Procvičení výchozí slovní zásoby pomocí funkce **Skryté** - aktivací českých výrazů se objeví výrazy německé.



Str. 3 po aktivaci skrytých textových objektů



Další aktivací jsou německé výrazy opět skryty, tímto způsobem lze slovní zásobu opakovaně procvičovat.

5

Str. 4 - Procvičení slovních spojení pomocí funkce **Skryté** - aktivací českých spojení se objeví překlad do německého jazyka.

Wann sucht man eine neue Arbeitsstelle?

1. po ukončení studia
2. když jsme nespokojení s prací
3. když dostaneme výpověď
4. když dáme výpověď
5. když ztratíme místo
6. když jsme nezaměstnaní

Wann sucht man eine neue Arbeitsstelle?

- 1. nach dem Studium
- 2. wenn man mit der Arbeit unzufrieden ist
- 3. wenn uns gekündigt wird
- 4. wenn man kündigt
- 5. wenn man die Stelle verliert
- 6. wenn man arbeitslos ist

Was sollte man tun?

- 1. Fähigkeiten und Kenntnisse nicht aufgeben
- 2. keine Arbeitszeit nicht ändern
- 3. die Arbeitszeit nicht ändern
- 4. Arbeitszeiten nicht ändern
- 5. bei der Personalabteilung fragen

Im Arbeitsamt - überlegen Sie:

- 1. wenn gekündigt wird
- 2. wenn man kündigt
- 3. wenn man die Stelle verliert
- 4. wenn man arbeitslos ist

Im Arbeitsamt - füllen Sie den Arbeitsbogen aus:

- 1. Name
- 2. Geburtsdatum
- 3. Straße
- 4. PLZ
- 5. Telefon
- 6. Arbeitsvertrag
- 7. Dienstliche Tätigkeit

Stellungsgeber - suchen Sie zu:

- 1. Anforderungen an Bewerber
- 2. Erfahrungen im Beruf
- 3. der Bewerber
- 4. Arbeitsvertrag
- 5. die Sprachbehörden
- 6. personalwirtschaftliche
- 7. Arbeitsvertrag
- 8. Arbeitsvertrag
- 9. Arbeitsvertrag
- 10. Arbeitsvertrag

Str. 4 po aktivaci skrytých textových objektů

Wann sucht man eine neue Arbeitsstelle?

1. po ukončení studia
2. když jsme nespokojení s prací
3. když dostaneme výpověď
4. když dáme výpověď
5. když ztratíme místo
6. když jsme nezaměstnaní

Wann sucht man eine neue Arbeitsstelle?

- 1. nach dem Studiumabschluss
- 2. wenn man mit der Arbeit unzufrieden ist
- 3. wenn uns gekündigt wird
- 4. wenn man kündigt
- 5. wenn man die Stelle verliert
- 6. wenn man arbeitslos ist

Was sollte man tun?

- 1. Fähigkeiten und Kenntnisse nicht aufgeben
- 2. keine Arbeitszeit nicht ändern
- 3. die Arbeitszeit nicht ändern
- 4. Arbeitszeiten nicht ändern
- 5. bei der Personalabteilung fragen

Im Arbeitsamt - überlegen Sie:

- 1. wenn gekündigt wird
- 2. wenn man kündigt
- 3. wenn man die Stelle verliert
- 4. wenn man arbeitslos ist

Im Arbeitsamt - füllen Sie den Arbeitsbogen aus:

- 1. Name
- 2. Geburtsdatum
- 3. Straße
- 4. PLZ
- 5. Telefon
- 6. Arbeitsvertrag
- 7. Dienstliche Tätigkeit

Stellungsgeber - suchen Sie zu:

- 1. Anforderungen an Bewerber
- 2. Erfahrungen im Beruf
- 3. der Bewerber
- 4. Arbeitsvertrag
- 5. die Sprachbehörden
- 6. personalwirtschaftliche
- 7. Arbeitsvertrag
- 8. Arbeitsvertrag
- 9. Arbeitsvertrag
- 10. Arbeitsvertrag

Další aktivací jsou německé výrazy opět skryty, tímto způsobem lze slovní spojení opakovaně procvičovat.

6

Str. 5 - Procvičení slovní zásoby (žáci mají určit, co patří k sobě) pomocí funkce **Skryté** - aktivací německých výrazů v levém sloupci je provedena kontrola, objeví se správné řešení.

Was sollte man tun?

1 Fähigkeiten und Kenntnisse	sich informieren
2 beim Arbeitsamt	sich anmelden
3 das Stellenangebot	schicken
4 Freunde und Bekannte	auswerten
5 Bewerbungsunterlagen	realistisch einschätzen
6 bei der Personalabteilung der Firmen	fragen

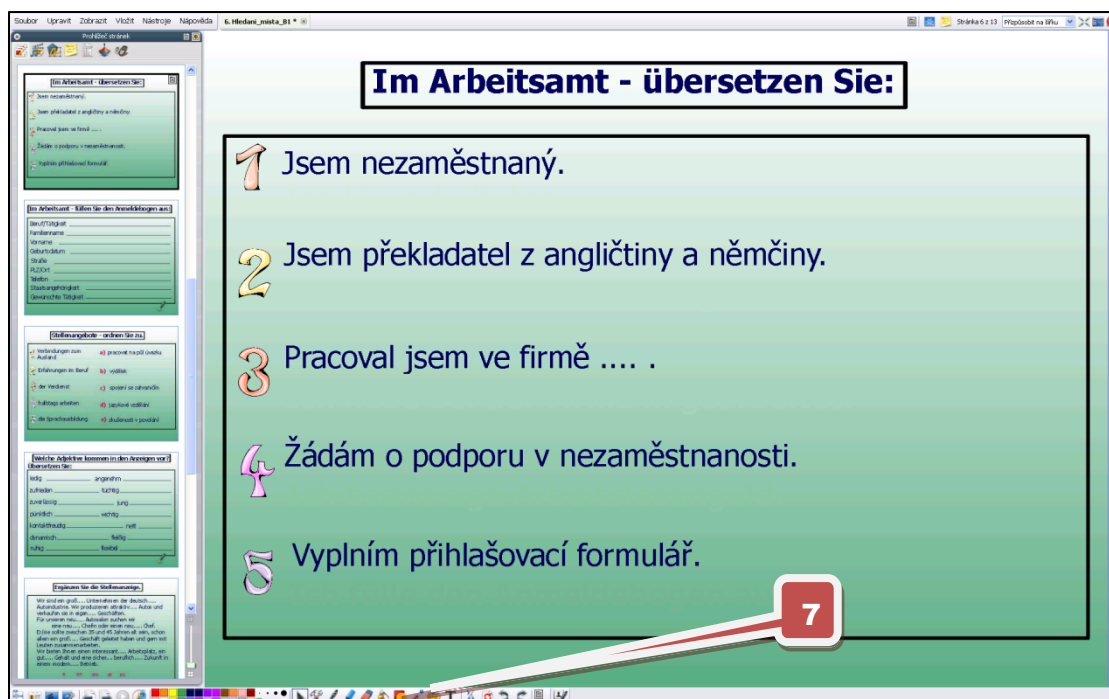
Str. 5 po aktivaci skrytého objektu k výrazu č. 1. Stejným způsobem se postupuje i u ostatních výrazů.

Was sollte man tun?

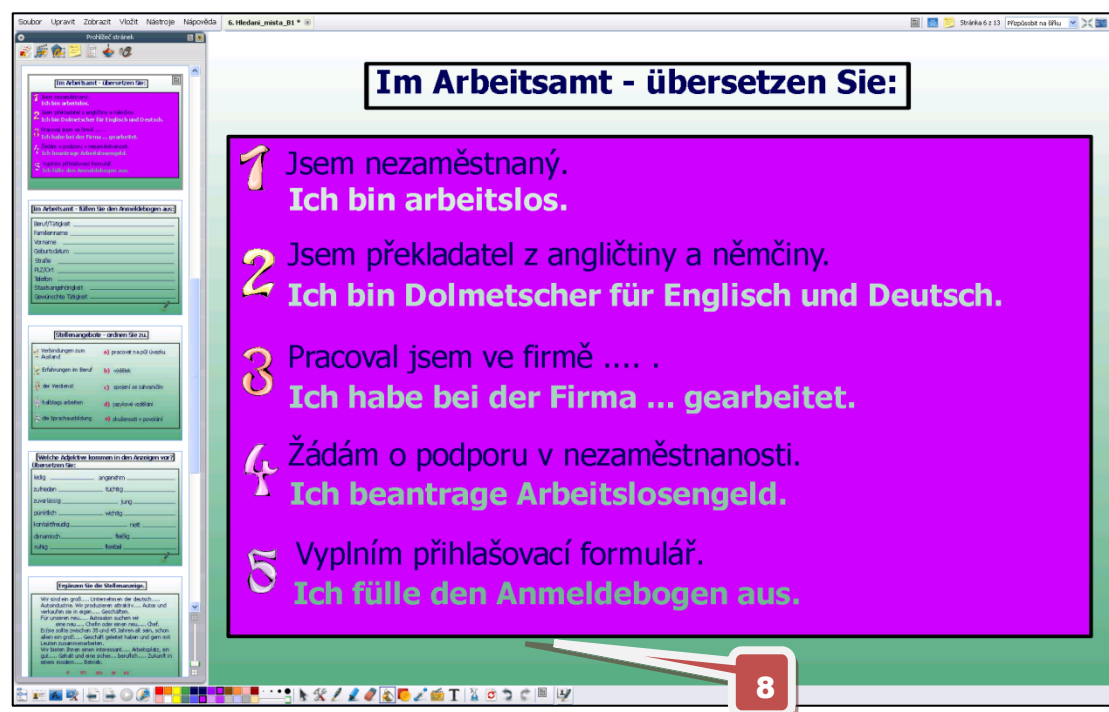
1 Fähigkeiten und Kenntnisse	sich informieren
2 beim Arbeitsamt	sich anmelden
3 das Stellenangebot	schicken
4 Freunde und Bekannte	auswerten
5 Bewerbungsunterlagen	realistisch einschätzen
6 bei der Personalabteilung der Firmen	fragen

7

Str. 6 - Procvičení frází pomocí nástroje Výplň - aktivací nástroje Výplň (změna barvy pozadí na pink) je provedena kontrola.



Str. 6 po aktivaci nástroje Výplň



Pro obnovení stránky z důvodu opětovného procvičení je použit nástroj Zpět.

8

9

Str. 7 - Procvičení slovní zásoby aktivací nástroje **Pero (žáci vyplní dotazník).**

Kontrolu provede vyučující.

Im Arbeitsamt - füllen Sie den Anmeldebogen aus:

Beruf/Tätigkeit _____

Familienname _____

Vorname _____

Geburtsdatum _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Staatsangehörigkeit _____

Gewünschte Tätigkeit _____

10

Str. 8 - Procvičení slovní zásoby k inzerátům (žáci mají určit, co patří k sobě)

Skryté - aktivací německých výrazů v levém sloupci je provedena kontrola, objeví se správné řešení.

Stellenangebote - ordnen Sie zu.

1 Verbindungen zum Ausland a) arbeiten auf halbtags

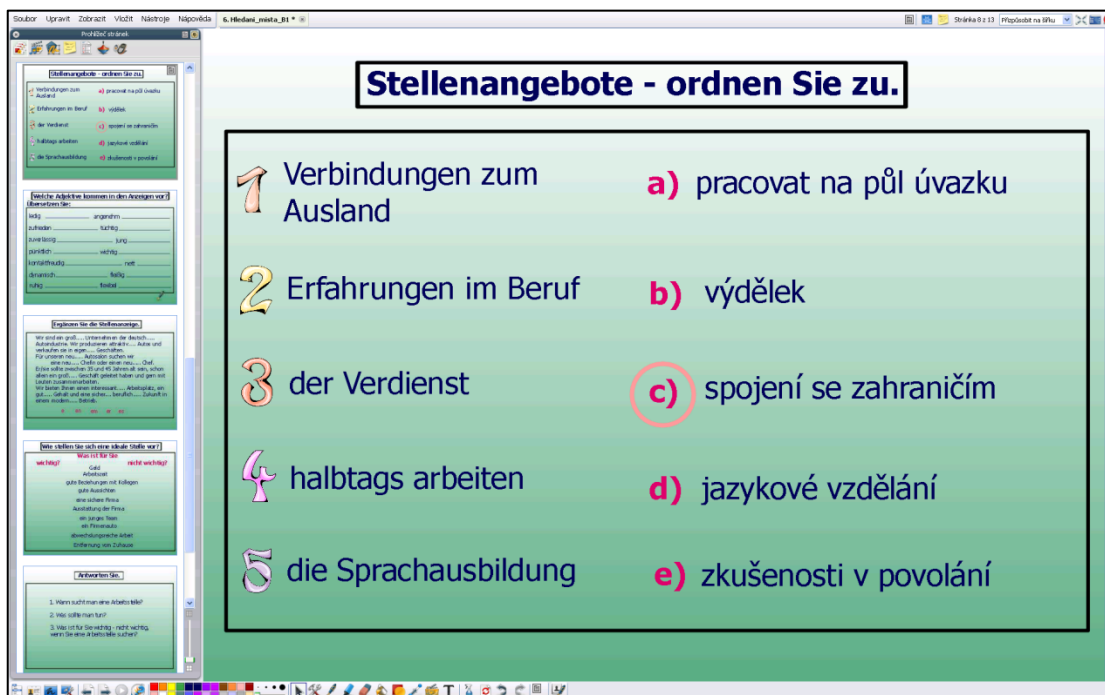
2 Erfahrungen im Beruf b) výtělek

3 der Verdienst c) spojení se zahraničím

4 halbtags arbeiten d) jazykové vzdělání

5 die Sprachausbildung e) zkušenosti v povolání

Str. 8 po aktivaci skrytého objektu k výrazu č. 1.

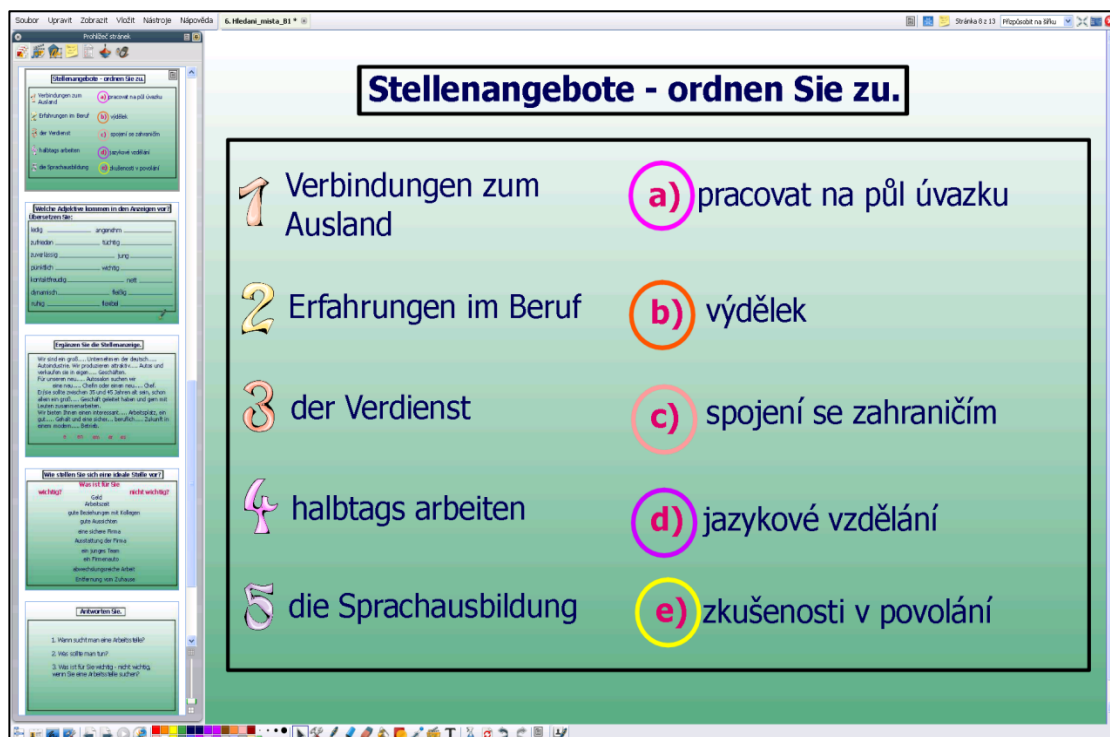


Stellenangebote - ordnen Sie zu.

1 Verbindungen zum Ausland	a) pracovat na půl úvazku
2 Erfahrungen im Beruf	b) výdělek
3 der Verdienst	c) spojení se zahraničím
4 halbtags arbeiten	d) jazykové vzdělání
5 die Sprachausbildung	e) zkušenosti v povolání

Stejným způsobem se postupuje i u ostatních výrazů.

Str. 8 po aktivaci skrytých objektů ke všem výrazům.



Stellenangebote - ordnen Sie zu.

1 Verbindungen zum Ausland	a) pracovat na půl úvazku
2 Erfahrungen im Beruf	b) výdělek
3 der Verdienst	c) spojení se zahraničím
4 halbtags arbeiten	d) jazykové vzdělání
5 die Sprachausbildung	e) zkušenosti v povolání

11

Str. 9 - Procvičení slovní zásoby k inzerátům (žáci překládají německé výrazy) aktivací nástroje **Pero, kontrolu provede vyučující.**

Welche Adjektive kommen in den Anzeigen vor?

Übersetzen Sie:

ledig _____ angenehm _____

zufrieden _____ tüchtig _____

zuverlässig _____ jung _____

pünktlich _____ wichtig _____

kontaktfreudig _____ nett _____

dynamisch _____ fleißig _____

ruhig _____ flexibel _____

11

12

Str. 10 - Procvičení slovní zásoby k inzerátům a související gramatické struktury - skloňování přídavných jmen - pomocí funkce **Nekonečné kopie, žáci přetahují správné koncovky přídavných jmen do textu.**

Ergänzen Sie die Stellenanzeige.

Wir sind ein groß..... Unternehmen der deutsch.....
 Autoindustrie. Wir produzieren attraktiv.... Autos und
 verkaufen sie in eigen..... Geschäften.
 Für unseren neu..... Autosalon suchen wir
 eine neu..... Chefin oder einen neu..... Chef.
 Er/sie sollte zwischen 35 und 45 Jahren alt sein, schon
 allein ein groß..... Geschäft geleitet haben und gern mit
 Leuten zusammenarbeiten.
 Wir bieten Ihnen einen interessant.... Arbeitsplatz, ein
 gut..... Gehalt und eine sicher... beruflich..... Zukunft in
 einem modern..... Betrieb.

e en em er es

12

13

Str. 11 - Procvičení slovní zásoby (žáci mají rozřadit výrazy dle svého názoru)
aktivací nástroje **Vybrat**.

Wie stellen Sie sich eine ideale Stelle vor?

Was ist für Sie

wichtig? **nicht wichtig?**

Geld
Arbeitszeit
gute Beziehungen mit Kollegen
gute Aussichten
eine sichere Firma
Ausstattung der Firma
ein junges Team
ein Firmenauto
abwechslungsreiche Arbeit
Entfernung vom Zuhause

Str. 12 - Strana slouží k závěrečnému shrnutí tématu, k rozvoji řečových kompetencí.

13

Lze zadat jako domácí přípravu.

Antworten Sie.

1. Wann sucht man eine Arbeitsstelle?
2. Was sollte man tun?
3. Was ist für Sie wichtig - nicht wichtig, wenn Sie eine Arbeitsstelle suchen?

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/26181-hledani-mista_1/stahnout/?version=45361

Interaktivní výukový materiál s tematikou literární

Johann Wolfgang Goethe, B1

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Seznámení s životními daty nejznámější osobností německé literatury. Upevnění informací o Johannu Wolfgangu Goethovi. Možnost videa o filmu "Goethe". Seznámení s jeho nejstejnějšími literárními díly. Práce s nejvýznamnějším dílem "Faust". Osvojení a procvičení souvisejících jazykových struktur.

1

V celé prezentaci je používán nástroj **Výběr**, avšak pro různé formy práce.

Str. 3 - Výchozí text - žáci přiřazují slova do textu.

2

Johann Wolfgang von Goethe

Quelle

Johann Wolfgang von Goethe wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main _____. Auf Weisung des Vaters begann Goethe im Herbst 1765 ein _____ in Leipzig. In den folgenden drei Jahren beschäftigt er sich mehr mit der Wissenschaft als mit seinem _____. Goethe war ein Vorreiter und der wichtigste _____ des Sturm und Drang. Ab 1776 bekleidete er am Hof von Weimar unterschiedliche politische und administrative Ämter. 1786 geriet Goethe in eine Krise. Dieser Situation entflohen er durch eine Reise nach _____. Die Zeit danach ist geprägt durch die _____ mit Schiller. Die beiden entwickelten einen Stil, der als Weimarer Klassik bekannt wurde. Am 22. März 1832 verstarb Johann Wolfgang von Goethe im Alter von 82 Jahren.

Vertreter

Italien Jurastudium

Studium

Zusammenarbeit

geboren

1

2

Aktivací fotografie se spustí video - ukázka z filmu Goethe

<http://www.youtube.com/watch?v=vmd64zVMjw4&feature=relmfu>

3

Aktivovaná webová stránka

3



4

Str. 4 - Přesunutím žáci označují správné a špatné výroky.

Was ist richtig?

Quelle: 

	richtig	falsch
1. J. W. Goethe wurde in Bonn geboren.	✓	
2. Im Alter von 19 Jahren begann er sein Jurastudium in Leipzig.	✓	
3. Sein bedeutendes Drama ist "Die Räuber".	✓	
4. Er prägte Sturm und Drang sowie mit Schiller die Weimarer Klassik.	✓	
5. Goethe hat in seinem Leben viele Frauen geliebt.	✓	

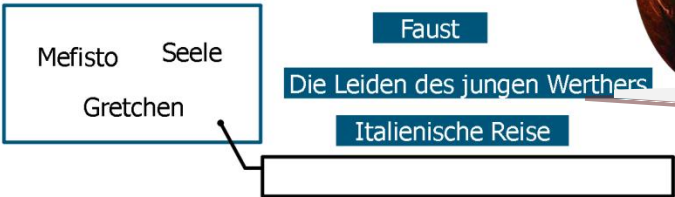
4

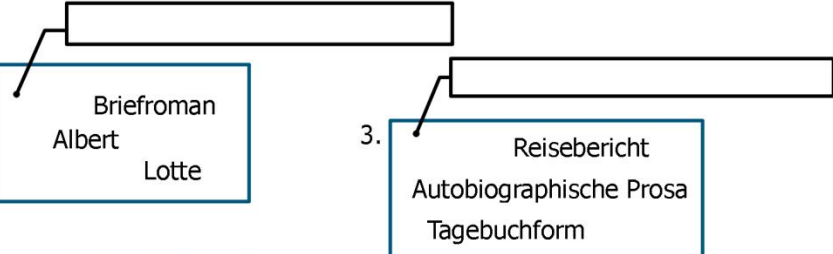
5

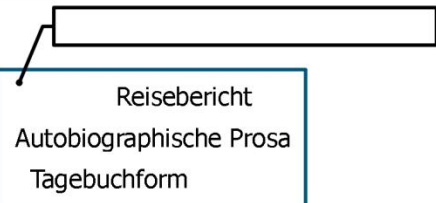
Str. 5 - Přesunutím žáci přiřazují název k indiciím.

Werke - Ergänzen Sie

Quelle: 

1. 

2. 

3. 

5

6

Str. 6 - Přesunutím čísel žáci určují správné pořadí textu.

Faust - Ordnen Sie die Reihenfolge

Quelle

2. Tief deprimiert und lebensmüde geworden, verspricht er dem Teufel Mephisto seine Seele, wenn es diesem gelingen sollte, Faust von seiner Unzufriedenheit und Ruhelosigkeit zu befreien.

1. Heinrich Faust verzweifelt über die Beschränktheit der Menschen und findet keine Antwort auf die Frage nach dem Sinn des Lebens.

5. Faust, der sie mit des Teufels Hilfe vor der Hinrichtung retten will und vergeblich versucht, sie zur Flucht zu überreden, muss sie schließlich ihrem Schicksal und der Gnade Gottes überlassen.

3. Mephisto schließt mit Faust einen Pakt in Form einer Wette, verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit der jungen Gretchen einzufädeln.

4. Als diese dann ein uneheliches Kind zur Welt bringt, tötet sie es, aus Verzweiflung halb wahnsinnig geworden, und wird verhaftet.

7

Str. 7 - Přesunutím křížku žáci vyškrtají vlastnosti, které se neváží k Faustovi.

Welche Adjektive passen zu Faust?

Quelle

deprimiert

jung

glücklich

lebensmüde

dumm

allein

zufrieden

beliebt

alt

intelligent

X X X X X

7

Quelle

Quiz - Faust



1. Faust ist _____ von Beruf.
☐ A) Schriftsteller B) Arzt C) Professor D) Künstler
2. Faust sollte mit _____ unterschreiben.
☐ A) Bleistift B) Blut C) Kuli D) Gänsekiel
3. Mephisto macht mit Faust einen _____.
☐ A) Pakt B) Freundschaft C) Arbeit D) Verhältnis
4. Er verspricht dem Teufel seine _____.
☐ A) Geld B) Frau C) Eigentum D) Seele
5. Faust verliebt sich in junge _____.
☐ A) Helene B) Gretchen C) Julie D) Elisabeth

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/20597-johann-wolfgang-goethe/stahnout/?version=37795>

Interaktivní výukový materiál zaměřený na architekturu

Architektura, A2

Anotace [str. 2 – úvodní stránka prezentace]

Prezentace seznamuje žáky se základní terminologií z oblasti architektury. Žáci si budují a fixují odbornou slovní zásobu, seznámí se s názvy budov, stavebních prvků, tvarů a ozdob. Budou je procvičovat prostřednictvím různých aktivit.

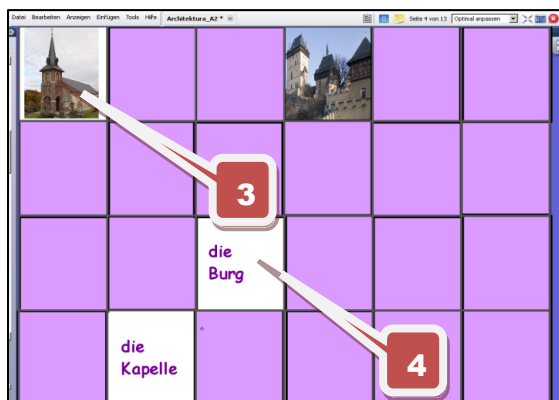


1

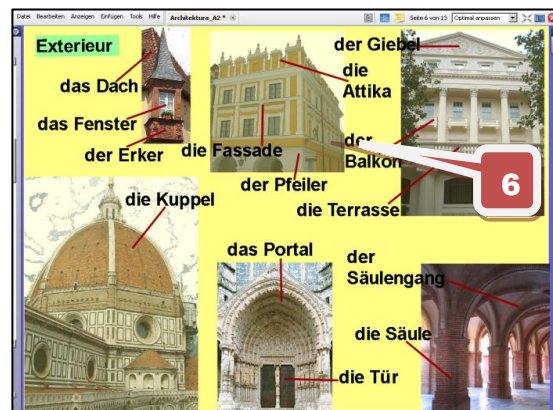
Prohlížeč stránek

2

Nástrojem **výběr obtažením** vytáhneme názvy staveb ukryté pod obrázkem

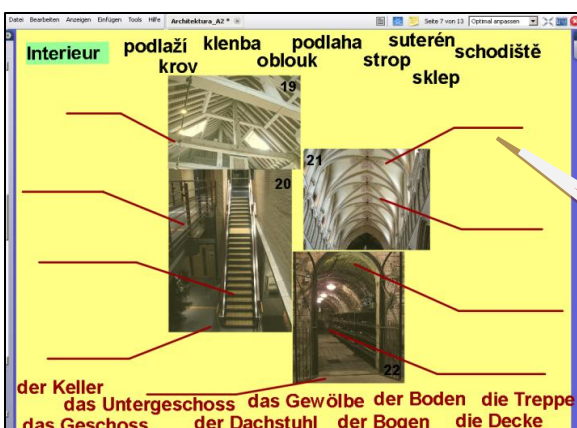


3 - Pexeso - kliknutím se odkryje obrázek, **4** - hledáme správný výraz k obrázku, **5** - úplné odkrytí



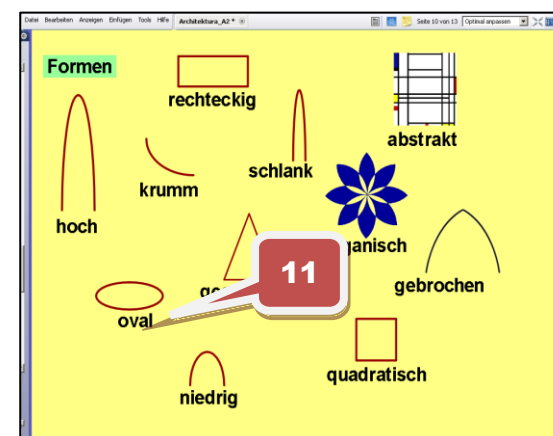
6 Pomocí nástroje **propojka** spojíme název s obrázkem

7 Řešení



8 Přiřazování – pomocí nástroje výběr – české a německé výrazy vnitřku staveb

9 Řešení



10 Nástroj pero nebo modifikátory pera použijeme k nakreslení příslušných tvarů

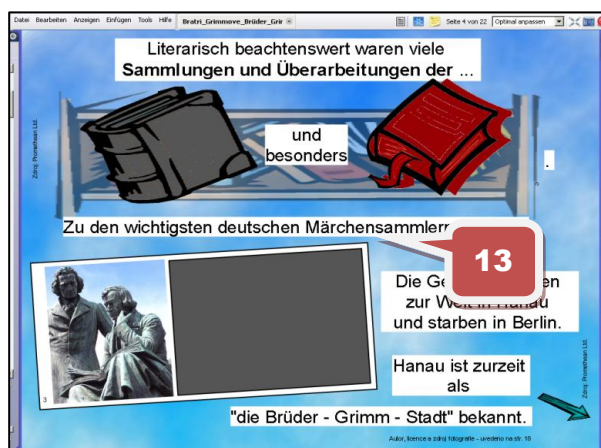
11 Řešení – různobarevné tvary

Interaktivní výukový materiál s literární tematikou

Bratři Grimmové, B1

Anotace [str. 2 – úvodní stránka prezentace]

Základní údaje o autorech, seznámení s německými ekvivalenty nejznámějších pohádek bratří Grimmů, specifická slovní zásoba (charakteristické postavy a rekvizity), typické výroky pohádkových postav, příklad vypravování pohádky (O Červené karkulce) na elementární úrovni.

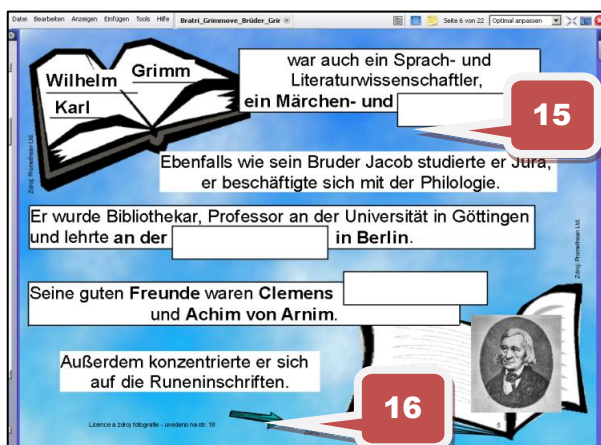
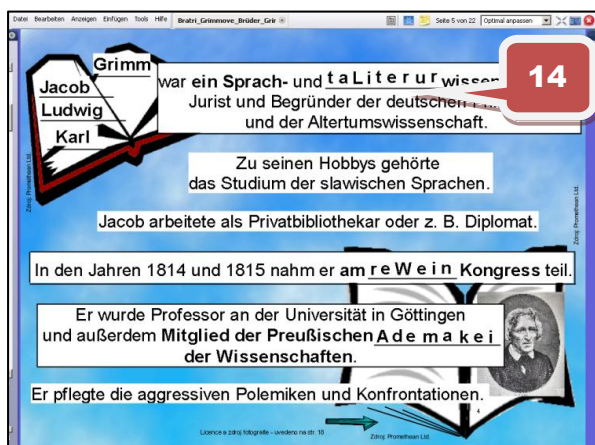


12

Nástroj výběr – vysunutí bílého listu

13

Nástroj výplň – kliknutím odkryjeme německé výrazy



14

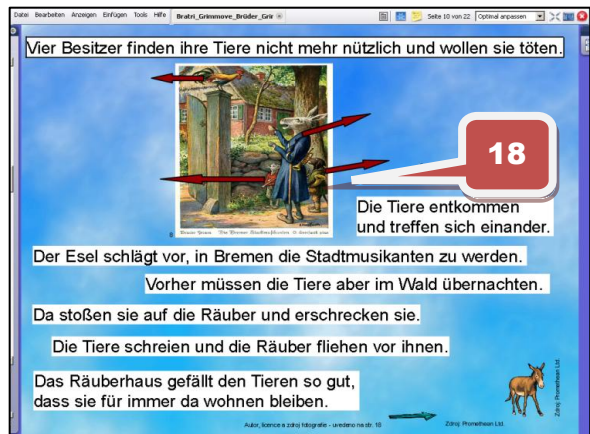
Nástrojem výběr posouváme písmena podtržených nesmyslných slov do správné podoby

15

Posunem obdélníku zjistíme řešení

15

Kliknutím na zelenou šipku se přesuneme ke zdrojům

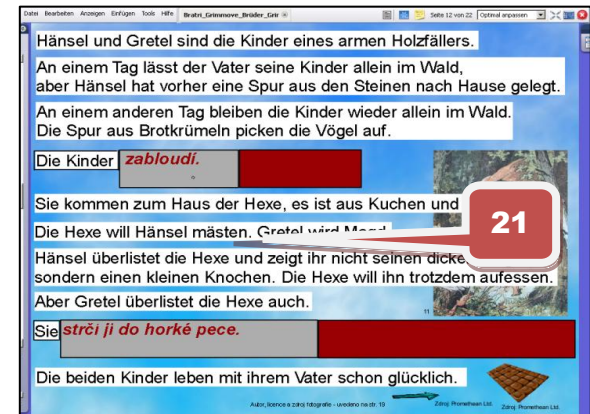
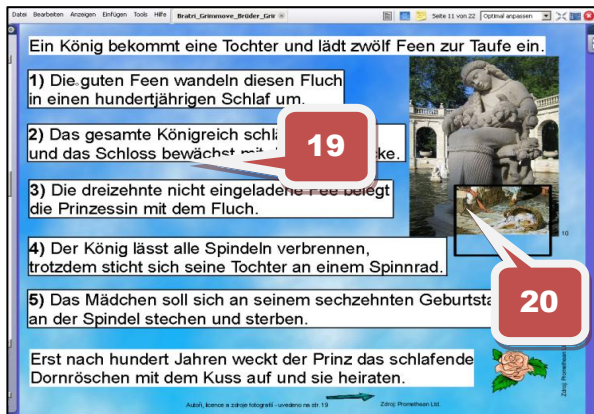


17

Nástroj magický inkoust – kliknutím na listy 1-4 odhalíme text

18

Akce postupné zvýrazňování – opakovaným kliknutím (5x) na jednotlivé šipky se odkryjí názvy



19

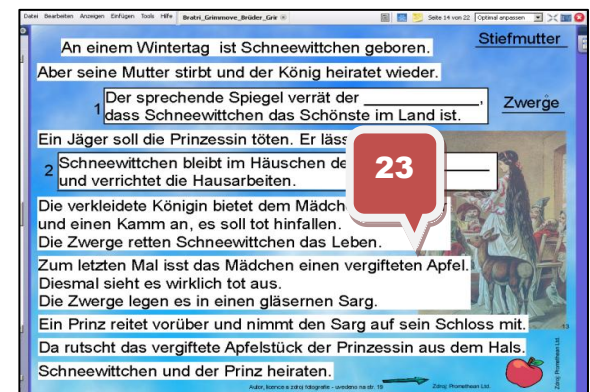
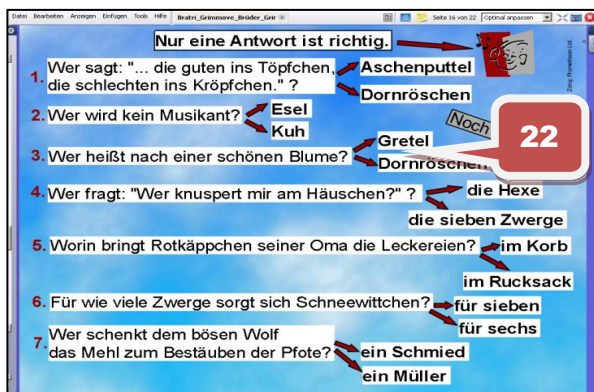
Nástroj výběr – posunutí textu do logického sledu

20

Nástroj lupa – prohlédnutí obrázku skrytého pod fotografií

21

Přesunutím na jiné pozadí se slovo přeloží



22

Kliknutím na správnou odpověď uslyšíte hlas bubínku

23

Postupným klikáním na volná místa krokově posuneme chybějící výrazy do textu

Ukázka stránky s informativním obsahem.



<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/14159-bratri-grimmove-bruder-grimm/stahnout/?grade=3>

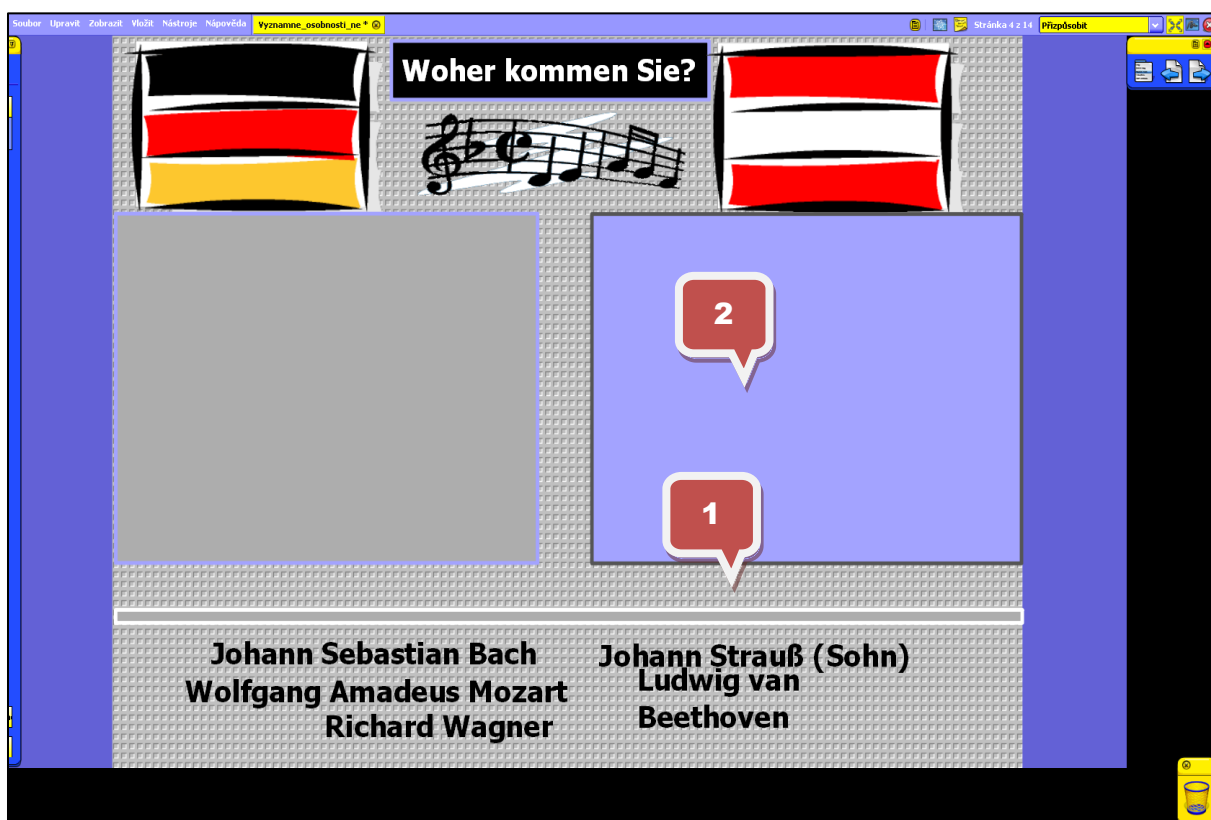
Interaktivní výukový materiál s hudební tematikou

Významné osobnosti německé hudby, A2

Anotace [str. 2 – úvodní stránka prezentace]

Anotace:

Výukový materiál interaktivně seznamuje s nejvýznamnějšími představiteli německé klasické hudby. Procvičuje rovněž slovní zásobu daného tématu. VM obsahuje ukázky hudebních děl, krátké texty, nejdůležitější pojmy spojené se známými jmény hudebního světa. Rozvoj řečových dovedností, procvičení souvisejících jazykových struktur.



1

Přetažení jména skladatele do obdélníku

2

Pomocí nástroje kontejner odskočí chybné řešení

Software interface showing a word puzzle game. The puzzle is a 4x4 grid of letters. The words to be found are:

- van Beethoven** (4 letters) → ODE AN DIE (3 letters)
- Wolfgang Amadeus Mozart** (4 letters) → MOZART (4 letters)
- Richard Wagner** (5 letters) → RICHARD-WAGNER (10 letters)
- Johann Strauss (Sohn)** (5 letters) → WALZER (6 letters)

The letters in the grid are:

O	D	E	A	N	D	I	E
E	F	R	D	U			
M	O	Z	A	R	T		
E	U	L	K	G			
R	I	C	H	A	R	D	-
W	A	G	N	E	R		
S	E	S	F	E	P	I	L
W	A	L	Z	E	R		
I	Ö	K	N	G			

- 3 Přesunutím písmen poskládat druhou část složeniny
- 4 Správné řešení - kliknutím na obrázek
- 5 Kliknutím na jméno skladatele se objeví stránka s krátkým textem

Software interface showing a text-based game. The text is:

Ode an die Freude

☆ ist eines der berühmtesten Gedichte Friedrich Schillers . Im Jahre 1823 vertonte das Gedicht L.van Beethoven.

☆ mit hohem Pathos beschreibt diese Ode das klassische Ideal einer Gesellschaft gleichberechtigter Menschen, die durch das Band der und der Freundschaft verbunden sind.

Mozartkugeln

☆ Die Mozartkugel wurde 1890 von dem Salzburger Konditor Paul Fürst kreiert und nach dem fast 100 Jahre zuvor verstorbenen Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart benannt. Der ursprüngliche Name war Mozart-Bonbon.

☆ Salzburger Mozartkugeln werden bis heute von der Konditorei Fürst von Hand hergestellt.

6

Kliknutím na šipku se vrátíme zpět

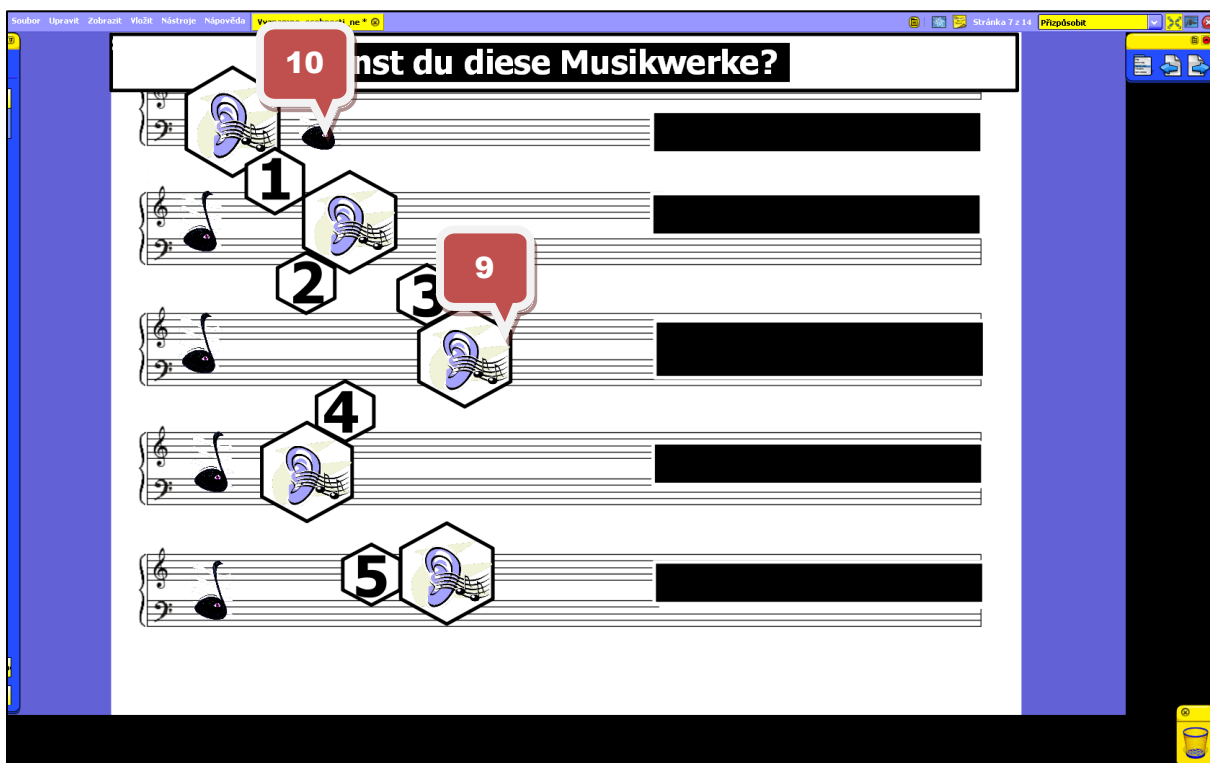


7

Pomocí nástroje pero – aktivace na obrázku – spojí žáci jméno s dílem

8

Řešení kliknutím na obrázek CD

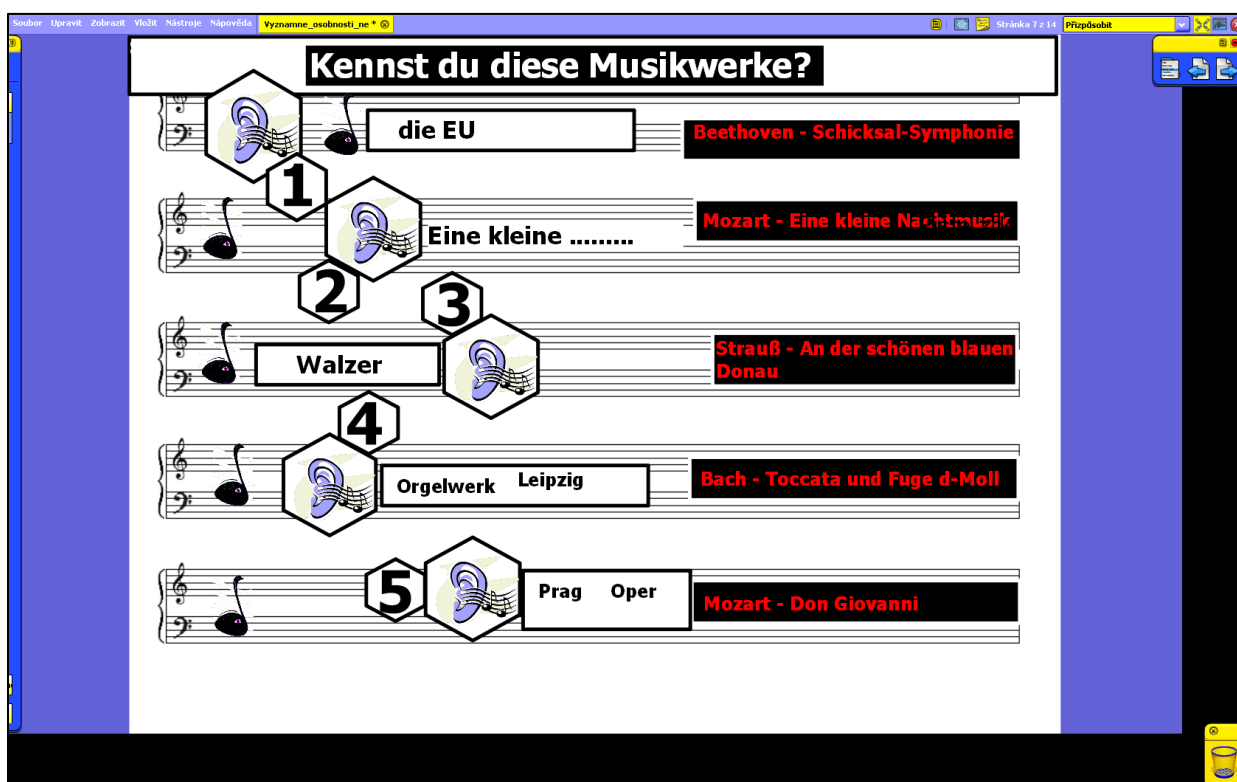


9

Kliknutím na obrázek ucha se rozezvučí zvuková nahrávka skladby (nutné připojení k internetu)

10

Studenti určí název díla a autora, kliknutím na notu se objeví nápověda



Řešení předchozí obrazovky



11

Přesunutím přes obrázek trubky dojde k přeložení výrazu (důvodem je jiná barva pozadí)

12

Částečné řešení

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/23232-vyznamne-osobnosti-nemeckehudby/stahnout/?grade=3>



Seznam interaktivních výukových materiálů pro německý jazyk

www.jazykyinteraktivne.cz

Konverzační témata

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	AIDS	B1
2	AIDS a civilizační nemoci	A2
3	Alternativní medicína	A2
4	Alternativní medicína	A2
5	Architektura	A2
6	Architektura	B2
7	Architektura	B1
8	Au-pair	A2
9	Au-pair	B1
10	Běžné nemoci a jejich léčba	B2
11	Běžné nemoci, léčba	A1
12	Běžné zdravotní problémy	B1
13	Blahopřání k různým příležitostem	A1
14	Blahopřání k různým příležitostem	A2
15	Blahopřání k různým příležitostem	B2
16	Blahopřání k různým příležitostem	B1
17	Budova školy	A2
18	Bydlení u rodičů	A2
19	Části těla	A1
20	Části těla	B1
21	Části těla	A2
22	Česká a německá kuchyně	A2
23	Česká kuchyně	A1
24	Česká kuchyně	A2
25	Čeští sportovci	A1
26	Cestování	B1
27	Cestovní doklady	B1
28	Cestovní doklady a dokumenty	A2
29	Cestovní kancelář, agentura, individuální cestování	A2
30	Cestovní přípravy	A1
31	Cestovní přípravy	B1
32	Cestovní ruch	A2
33	Chov zvířat	A2
34	Chov zvířat	B1
35	Cíle cest - Reiseziele	B2
36	Cíle prázdninových cest a dovolených	A1
37	Cíle prázdninových cest a dovolených	A2
38	Civilizační nemoci	B2
39	Člověk a jeho charakter	A1
40	Člověk a jeho charakter	B1
41	Člověk a jeho vlastnosti	B2
42	ČR - turistické cíle	A1

43	Denní program	B1
44	Děti a jejich problémy v dnešním světě	B1
45	Děti a jejich problémy v dnešním světě	A2
46	Divadlo	B1
47	Divadlo	A2
48	Domácí práce	A1
49	Domácí práce a práce na zahradě	A2
50	Dopravní prostředky	A1
51	Dopravní prostředky	B1
52	Dopravní prostředky	A2
53	Dotazy na cestu, orientace ve městě	B1
54	Dotazy na cestu, orientace ve městě	A2
55	Dovolená	A2
56	Dovolená	A1
57	Dovolená	B2
58	Dovolená v hotelu	A1
59	Dovolená v hotelu	B1
60	Dovolená v hotelu	A2
61	Dovolená, ubytování, hotel	A1
62	Drogy a jiné závislosti	A2
63	Drogy a jiné závislosti	B1
64	Druhy masa, přílohy	B1
65	Druhy masa, přílohy	A1
66	Druhy obchodů, zboží	A2
67	Druhy sportů	A2
68	Druhy sportů	A1
69	Druhy sportů	B1
70	Druhy ubytování	A2
71	Dům, byt - hledání, zařízení	B1
72	Etika běžného dne	B1
73	Etika dne	A2
74	EU historie a cíle	B1
75	Extrémní sporty	B1
76	Extrémní sporty	A2
77	Fauna a flóra	A1
78	Fauna, flóra	B1
79	Fauna, flóra	A2
80	Film	A2
81	Film	B1
82	Gartenarbeit	B1
83	Gastronomie Německa	A1
84	Generační problémy	B1
85	Generační problémy	B2
86	Hledání bytu	A1
87	Hledání domu, bytu	B1
88	Hledání domu, bytu	A2
89	Honocení knihy	B1
90	Hotel	A2

91	Hotel - služby, ubytování	B1
92	Hudba	B1
93	Hygiena, Kosmetika	A1
94	Hygiena, kosmetika	A2
95	Hygiena, kosmetika	B1
96	Ideální žák - ideální učitel	B1
97	Ideální žák a učitel	A2
98	Im Restaurant	B1
99	Internet	A2
100	Jičín	B1
101	Jídelní lístek	A2
102	Jídelní lístek	B1
103	Jídelní lístek a stravování	A1
104	Jízda vlakem	B1
105	Kadeřnictví a kosmetika	A2
106	Kultura a média	A1
107	Kultura a média	B1
108	Kultura a média	A2
109	Kultura a umění	B1
110	Kultura a umění	A2
111	Kultura ve městě a na vesnici	B1
112	Kultura ve městě a na vesnici	A2
113	Kutílské činnosti	B1
114	Kutílské činnosti	A2
115	Láska, city, emoce	B1
116	Láska, city, emoce	B2
117	Letní brigáda	A2
118	Letní brigáda	B1
119	Lidské tělo	B1
120	Mama hotel	B1
121	Média a komunikace	A2
122	Média a komunikace	B1
123	Média, komunikace	A1
124	Město - obchody, nakupování	B2
125	Městská a příměstská doprava	B1
126	Městská doprava	A1
127	Mezinárodní kuchyně	A1
128	Mezinárodní kuchyně	B1
129	Mezinárodní terorismus	B1
130	Mimoškolní aktivity	A1
131	Mimoškolní činnost	A2
132	Mladí lidé a jejich problémy v dnešním světě	A1
133	Mladí lidé a jejich problémy v dnešním světě	A2
134	Modeling	A2
135	Modeling	B1
136	Módní doplňky	A1
137	Módní doplňky	A2
138	Módní doplňky	B1

139	Moje budoucnost	A1
140	Moje budoucnost	A2
141	Moje budoucnost	B1
142	Moje sny a přání	A2
143	Možnosti nakupování	A1
144	Možnosti nakupování	A2
145	Můj přítel	A2
146	Na nádraží - cesta vlakem	A2
147	Na venkově	B1
148	Nádobí a nástroje používané při vaření	A2
149	Nakupování	B1
150	Nápoje	A1
151	Nápoje	B1
152	Národní parky	B1
153	Národní parky, chráněné oblasti	A2
154	Navrhnout a domluvit akci	B1
155	Navrhnout a domluvit akci	A2
156	Návštěva v ZOO	B1
157	Návštěva v ZOO	A2
158	Návštěva v ZOO	A1
159	Německá a česká kuchyně	B1
160	Nemoci	A2
161	Obchodní dům	A2
162	Obchodní dům	B1
163	Obchodní dům	A1
164	Obchody a jejich sortiment	A1
165	Obchody a jejich sortiment	A2
166	Obchody a jejich sortiment	B1
167	Objevy a vynálezy	B1
168	Objevy a vynálezy	A2
169	Oblečení podle příležitosti	A1
170	Oblečení podle příležitosti	A2
171	Oblečení podle příležitosti	B1
172	Oblíbené místo	A1
173	Oblíbené místo	B1
174	Oblíbené místo	A2
175	Ochrana životního prostředí	A1
176	Ochrana životního prostředí	A2
177	Ochrana životního prostředí	B1
178	Olympijské hry	A1
179	Olympijské hry	B1
180	Olympijské hry	A2
181	Orientace na mapě	A2
182	Orientace ve městě	B1
183	Orientace ve městě	A1
184	Orientace ve městě	A1
185	Orientace ve městě	A2
186	Ovoce zelenina	B1

187	Ovoce a zelenina	A1
188	Ovoce, zelenina	B2
189	Ovoce, zelenina	A2
190	Péče o oblečení	A2
191	Pěstování ovoce, zeleniny, zemědělských plodin	A2
192	Počasí, roční období	A1
193	Počasí, roční období	A2
194	Pokyny, nápisy, značky	B1
195	Pokyny, nápisy, značky	A2
196	Popis oblečení	A1
197	Popis oblečení	A2
198	Popis oblečení	B1
199	Popis oblečení, vzhledu	A1
200	Popis oblečení, vzhledu - procvičování	A2
201	Popis obrázků	A2
202	Popis vzhledu a oblečení - test	A1
203	Popis vzhledu, oblečení	A2
204	Povahové vlastnosti člověka	B1
205	Povolání	A1
206	Pozitiva a negativa života na venkově	A2
207	Pozitiva a negativa života na venkově	B1
208	Pozitiva a negativa života na vesnici	A1
209	Pozitiva a negativa života ve městě	A1
210	Pozitiva a negativa života ve městě	A2
211	Pozitiva a negativa života ve městě	B1
212	Pozvánka	A2
213	Práce na zahradě	A2
214	Práce na zahradě	B1
215	Prezentace: diagram a tabulka	B1
216	Příprava jídel a pokrmů	A2
217	Příprava jídla	B2
218	Příprava jídla	A1
219	Přípravy na cestu	A2
220	Příroda, roční období, počasí	B2
221	Příroda, roční období, počasí	B1
222	Přísloví a rčení	A1
223	Přístroje v životě člověka	B1
224	Problémy generační	B1
225	Problémy životního prostředí	A1
226	Problémy životního prostředí	A2
227	Prostředky textové návaznosti	B1
228	Rasismus	A2
229	Rasismus	B1
230	Rasismus (2)	B1
231	Recepty	A2
232	Recepty	B1
233	Reisen	A1
234	Rekonstrukce domu, bytu	A2

235	Rekonstrukce domu, bytu	B1
236	Rekreační sport	A2
237	Režim dne	B2
238	Režim dne	A2
239	Roční období a druhy oblečení	B1
240	Roční období a typy oblečení	A2
241	Roční období, počasí	B1
242	Roční období, počasí - procvičování.	A2
243	Rodina	B1
244	Rodina - pozvánka	B1
245	Rodina a příbuzenské vztahy	A2
246	Rodina versus kariéra	B1
247	Rodina, příbuzenské vztahy	A1
248	Rodina, příbuzenské vztahy	B2
249	Rodina, příbuzenské vztahy - test	A1
250	Rodinné svátky	A1
251	Rodinné svátky	A2
252	Rodinné svátky a tradice	B1
253	Rodinné svátky a tradice	A1
254	Rodinné svátky a tradice	A2
255	Rodinné svátky, blahopřání, oslavy	B1
256	Rodinné výdaje	A1
257	Rodinné výdaje	A2
258	Rodinné výdaje	A1
259	Rozvrh hodin	B1
260	Rozvrh hodin	A1
261	Rozvrh hodin	A2
262	Škola - třída, školní pomůcky	A1
263	Škola - výuka, hodina	A2
264	Škola, vzdělávání	A2
265	Škola, třída	B1
266	Školní budova	A1
267	Služby	B1
268	Společné bydlení studentů	A2
269	Sport a sportovci v německy mluvících zemích	B1
270	Sport ve škole	A1
271	Sport ve škole	A2
272	Sport ve škole	B1
273	Sport, druhy sportu	A2
274	Sportoviště	A2
275	Sportoviště a sportovní zařízení	B1
276	Sportoviště, sportovní zařízení	A1
277	Sportovní odvětví a aktivity	A1
278	Sportovní odvětví a aktivity	A2
279	Sportovní odvětví a aktivity	B1
280	Sportovní události, mezinárodní soutěže	B1
281	Státní svátky a významné dny v ČR	A1
282	Státní svátky a významné dny v ČR	B1

283	Státní svátky a významné dny v ČR	A2
284	Stavba domu	A1
285	Stavební slohy	A2
286	Stavební slohy	A1
287	Stolování, v restauraci	A2
288	Stravovací zvyklosti	B2
289	Stravování	B1
290	Stravování - potraviny, zvyklosti	A2
291	Stravování - zvyklosti, potraviny	B1
292	Stravování, zvyklosti, potraviny	A1
293	Svatba a manželství	A2
294	Systém vzdělávání	B1
295	Televize	B1
296	Televize	A2
297	Třída	A2
298	Turistika jako sport	A1
299	Turistika jako sport	A2
300	U lékaře	A1
301	U lékaře	B1
302	U lékaře - objednání, popsání obtíží	A2
303	U zubaře	B1
304	U zubaře	A1
305	U zubaře	A2
306	Ubytování	A1
307	Ubytování	B1
308	Učební pomůcky a práce s nimi	A2
309	Údržba oblečení	A1
310	Určování míry, množství a hmotnosti	A1
311	V restauraci, stolování	A1
312	Václav Havel	A2
313	Vánoce - interkulturelně	B1
314	Vánoce interkulturelně	A1
315	Vánoce interkulturelně	A2
316	Věda a technika v každodenním životě	B1
317	Vedení dialogu	B1
318	Vegetariánství	B1
319	Vegetariánství	A2
320	Vegetariánství (2)	B1
321	Velikonoce	A2
322	Velikonoce	B2
323	Velikonoce	B1
324	Velikonoce - interkulturně	A2
325	Veřejné budovy	A2
326	Vodní sporty	A2
327	Volnočasové aktivity	A1
328	Volnočasové aktivity	A2
329	Volný čas	A1
330	Výhody a nevýhody bydlení ve městě	A2

331	Výhody a nevýhody bydlení ve městě	B1
332	Výhody a nevýhody života ve městě	A1
333	Vyjádření mínění	B1
334	Vyjádření mínění	A2
335	Vyjádření nepochopení	A2
336	Vynálezi	B1
337	Výuka - hodina	A1
338	Význam jazyků	A2
339	Význam jazyků	B1
340	Význam jazyků (2)	B1
341	Význam školy a vzdělání	A2
342	Význam sportu	B1
343	Význam studia cizích jazyků	A2
344	Významní čeští sportovci a úspěchy	B1
345	Významní čeští sportovci a úspěchy	A2
346	Vzhled, oblečení - test	B1
347	Vztahy	A2
348	Zajímavá města v Německu	B2
349	Zájmy a záliby	A2
350	Zájmy, záliby, volný čas	A2
351	Zájmy, záliby, volný čas	B1
352	Zájmy, záliby, volný čas	A1
353	Založení rodiny	A2
354	Založení rodiny	B1
355	Zařízení bytu	A1
356	Zařízení pokoje, bytu, části domu a okolí	B2
357	Zařízení pokoje, bytu, části domu, okolí	A2
358	Závislosti	A2
359	Závislosti	B1
360	Zdravá výživa	B2
361	Zdravá výživa	A1
362	Zdravá výživa	A2
363	Zdraví, nemoci a jejich příčiny	A2
364	Zdravotní obtíže, civilizační choroby, jejich příčiny	B1
365	Zdravotní potíže, příčiny	A1
366	Zdravý a nezdravý životní styl	A1
367	Zdravý a nezdravý životní styl	B2
368	Zdravý a nezdravý životní styl	B1
369	Zdravý a nezdravý životní styl, nemoci a jejich příčiny	A2
370	Zeměpisné pojmy	B1
371	Život lidí s handicapem	B1
372	Život na venkově	A1
373	Život na venkově	A2
374	Život ve městě	B2

Odborně zaměřená témata

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	Česká kuchyně	B1
2	Cestovní ruch	B1

3	Dodací a platební podmínky	B1
4	Domácí kancelář - Das Home Office	B1
5	Druhy a znaky obchodních dopisů	A2
6	Druhy masa, přílohy	A2
7	Druhy obchodů	A1
8	Druhy obchodů, zboží	B1
9	Druhy povolání	A2
10	Export a import	B2
11	Firma a její struktura	A2
12	Gastronomie Německa	A2
13	Gastronomie Rakouska	A2
14	Hledání místa	B1
15	Hledání místa	A2
16	Internet	B1
17	Kancelářské potřeby	A2
18	Karty, vizitky, průkazy	B1
19	Média	B1
20	Média, internet	A2
21	Medien	A2
22	Město - úřady a kulturní instituce	B1
23	Možnosti nakupování	B1
24	Nabídka	A2
25	Nabídka	B1
26	Nápoje	A2
27	Obchod - nákup	A2
28	Obchod, obchodní dům	A2
29	Obchodní dopis - znaky	B1
30	Obchodní dopisy	B2
31	Objednávka	A2
32	Objednávka	B1
33	Ochrana životního prostředí	B2
34	Peníze a měna	B1
35	Peníze jako platební prostředek	B1
36	Peníze, měna	A2
37	Písemná poptávka	A2
38	Platební a dodací podmínky	A2
39	Počítač	A2
40	Pojištění	B1
41	Pomocná slovesa	A2
42	Popis kanceláře - kancelářské potřeby	B1
43	Popis kanceláře, kancelářské potřeby	A1
44	Popis obchodu, obchodního domu	B1
45	Popis počítače	A1
46	Popis počítače	B1
47	Popis počítače	B2
48	Poptávka	B1
49	Potvrzení objednávky	A2
50	Potvrzení objednávky	B1

51	Povolání	B1
52	Pozvánka	B1
53	Práce asistentky, vybavení kanceláře	A2
54	Práce sekretářky	B1
55	Pracovní místo, mzda	A2
56	Představovací pohovor	B1
57	Představovací pohovor	A2
58	Prezentace osoby	A2
59	Příprava pokrmů	B1
60	Přístroje v našem životě	A2
61	Problémy mladých lidí	B1
62	Problémy životního prostředí	B1
63	Reklama	A2
64	Reklama	B1
65	Reklama	B2
66	Reklamace	A2
67	Reklamace	B1
68	Reklamace v obchodě	B1
69	Robert Koch	B2
70	Služby - nabídka a jejich úroveň	A2
71	Služby banky	A2
72	Služby banky	B1
73	Služby pošty	B1
74	Služby pošty	A2
75	Stavba domu	B1
76	Stavíme dům	A2
77	Strukturovaný životopis	B1
78	Strukturovaný životopis	A2
79	Švýcarská jídla	B2
80	Telefonování	A2
81	Truhlářské nástroje	A2
82	Truhlářské nástroje	A1
83	Věda a její úloha	B1
84	Veletrhy - druhy	B1
85	Žádost o místo	A2
86	Žádost o místo	B1
87	Žádost o místo	B2
88	Zákusky, dorty	A2
89	Zednické nástroje	A2
90	Zednické nástroje	A1

Témata zaměřená na literaturu, umění, historii, hudbu, film

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	Bratři Grimmové	B1
2	Bratři Grimmové (Brüder Grimm)	B1
3	Četba a literatura	A2
4	Deutsche Literatur im Exil (1933-45)	B1
5	Die Prinzen	B1
6	Držitelé Nobelovy ceny za literaturu	B1

7	Festivaly	A2
8	Friedensreich Hundertwasser	B2
9	Friedensreich Hundertwasser	B1
10	Friedensreich Hundertwasser	A2
11	Friedrich Schiller	B1
12	G. E. Lessing	B1
13	Hans Sachs	B2
14	Hudba	B1
15	Hudba	A2
16	Hudební skladatelé a jejich nejznámější díla	A1
17	Hudební skladatelé a jejich nejznámější díla	B1
18	J. W. Goethe	A2
19	Johann Wolfgang Goethe	B1
20	Literatur und Lektüre	B1
21	Ludwig Mies van der Rohe	B2
22	Malířství	A2
23	Malířství	B1
24	Martin Luther	A2
25	Německá exilová literatura	B2
26	Německá exilová literatura (1933 - 1945)	A2
27	Německá exilová literatura 1933 - 45	B1
28	Němečtí skladatelé	A2
29	Nobelova cena za literaturu	B2
30	Oscarové filmy	B1
31	Přirazování autorů a děl - Goethe, Schiller	A2
32	Přirazování autorů a děl - test	B1
33	Přirazování autorů a děl 20. stol.	B2
34	Přirazování autorů a děl, bratři Grimmové, Till Enšpígl	A1
35	PUHDYS	B1
36	Rammstein	B1
37	Scooter	A2
38	Stavební slohy	B1
39	Sturm und Drang - Goethe, Schiller	B1
40	Výmarská klasika	B1
41	Vynálezci	A2
42	Vynálezci	B2
43	Výtvarné umění	B1
44	Výtvarné umění v německy mluvících zemích	A2
45	Význačné německé osobnosti	B1
46	Význačné osobnosti Rakouska	B1
47	Významné osobnosti německé historie	B1
48	Významné osobnosti německé hudby	A2
49	Významné osobnosti současnosti	B1

Další témata

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	Didaktizace písní	B1
2	Fráze a idiomy	B1
3	Jazykolamy	A2

4	Příslloví a rčení	B1
5	Příslloví, rčení, okřídlené výrazy	A2
6	Příslloví, rčení, okřídlené výrazy	B2

Popis prezentací a stažení interaktivních výukových materiálů německého jazyka na webových stránkách:

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/>

jazykyinteraktivne.cz > předměty > **Německý jazyk**



Německý jazyk

Autor:

Úroveň:

Téma:

Řadit:

MATERIÁLY KE STAŽENÍ

KE SCHVÁLENÍ

22.11. 12 AIDS a civilizační nemoci

Úroveň: A2 Téma: konverzační
AIDS a civilizační nemoci jako obezita, vysoký krevní tlak, nemoci oběhového systému - infarkt myokardu, cukrovka, rakovina, revmatismus a alergie. Jazyková úroveň podle SERRJ A2.
Autor: Věra Rolfová



STÁHNOUT

počet stáhnutí: 28

28.11. 12 Alternativní medicína

Úroveň: A2 Téma: konverzační
Materiál se zaměřuje na rozšíření slovní zásoby k danému tématu. Zabývá se překladem léčivých bylin a poukazuje na jejich využití při léčení různých obtíží. Bohatě využívá práci se slovníkem. Jazyková úroveň dle SERRJ A2.
Autor: Evžen Červenková



STÁHNOUT

počet stáhnutí: 11

06.12. 11 Architektura

Úroveň: A2 Téma: konverzační
Prezentace seznamuje se slovní zásobou z oblasti architektury. Úroveň podle SERRJ: A2.
Autor: Ljuba Kopečná



STÁHNOUT

počet stáhnutí: 83

03.05. 12 Au-pair

Úroveň: A2 Téma: konverzační
Konverzační téma zaměřené na popis činnosti au-pair dívky nebo chlapce. Jazyková úroveň A2.
Autor: Martin Vojta



STÁHNOUT

počet stáhnutí: 76

31.01. 12 Blahopřání k různým příležitostem

Úroveň: A2 Téma: konverzační
Procvičení možných gratulací a přání k různým příležitostem. Úroveň A2
Autor: Jindřiška Dubnová



STÁHNOUT

počet stáhnutí: 30

Seznam škol zapojených do realizace projektu Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

Koordinátorská škola

Masarykova obchodní akademie, Jičín, 17. listopadu 220, 506 11 Jičín

Partnerské školy

1. Česko-anglické gymnázium, vyšší odborná škola a střední odborná škola podnikatelská, s.r.o. Hradec Králové, Hradecká 1151, 500 03 Hradec Králové¹
2. Gymnázium a Střední odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 01 Hořice¹
3. Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Nová Paka, Kumburská 740, 509 01 Nová Paka
4. Gymnázium, Broumov, Hradební 218, 550 01 Broumov
5. Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452, 569 43 Jevíčko
6. Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 01 Kutná Hora
7. Gymnázium, Zábřeh, náměstí Osvobození 20, 789 01 Zábřeh na Moravě
8. Gymnázium, Přelouč, Obránců Míru 1025, 535 01 Přelouč³
9. Lepařovo gymnázium, Jičín, Jiráskova 30, 506 01 Jičín
10. Obchodní akademie a Hotelová škola Havlíčkův Brod, Bratříků 851, 580 02 Havlíčkův Brod
11. Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Jihlava, náměstí Svobody 1, 586 01 Jihlava
12. Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Pardubice, Štefánikova 325, 530 43 Pardubice
13. Obchodní akademie a Vyšší odborná škola ekonomická, Svitavy, T. G. Masaryka 47, 568 02 Svitavy
14. Obchodní akademie, Hořice, Šalounova 919, 508 01 Hořice¹
15. Obchodní akademie Chrudim, Tyršovo náměstí 250, 537 01 Chrudim
16. Obchodní akademie, Náchod, Denisovo nábřeží 673, 547 21 Náchod
17. Obchodní akademie T. G. Masaryka, Kostelec nad Orlicí, Komenského 522, 517 41 Kostelec nad Orlicí
18. Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Trutnov, Volanovská 243, 541 01 Trutnov
19. Střední odborná škola podnikatelská Trutnov, s.r.o., Polská 357, 541 01 Trutnov¹

20. Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice, Karla IV. 13, 531 69 Pardubice
21. Střední průmyslová škola Jihlava, Třída Legionářů 1572, 586 00 Jihlava
22. Střední průmyslová škola stavební akademika Stanislava Bechyně, Havlíčkův Brod, Jihlavská 628, 580 01 Havlíčkův Brod
23. Střední škola ekonomiky, obchodu a služeb SČMSD Benešov, s.r.o., Husova 742, 256 60 Benešov
24. Střední škola obchodní a služeb SČMSD, Žďár nad Sázavou, s.r.o., Komenského 972, 591 01 Žďár nad Sázavou
25. Střední škola cestovního ruchu Choceň, náměstí Tyršovo 220, 565 36 Choceň¹
26. Střední škola stavební Jihlava, Žižkova 1939, 586 01 Jihlava

¹Změna názvu škol v průběhu realizace projektu:

1. CZECH SALES ACADEMY Hradec Králové - vyšší odborná škola a střední odborná škola s.r.o., Hradecká 1151, 500 03
Hradec Králové
2. Gymnázium, střední odborná škola, střední odborné učiliště a vyšší odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 22 Hořice
8. Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč, Obránců Míru 1025, 535 01 Přelouč
14. Gymnázium, střední odborná škola, střední odborné učiliště a vyšší odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 22 Hořice
19. CZECH SALES ACADEMY Trutnov - střední odborná škola s.r.o., Polská 357, 541 01 Trutnov
25. Obchodní akademie a Střední odborná škola cestovního ruchu Choceň, T. G. Masaryka 1000, 565 36 Choceň



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje, autorství ukázek, odkazy

V metodické příručce byly použity ukázky interaktivních výukových prezentací německého jazyka:

Česká republika - historie, SERRJ B1, Marie Drápelová

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/14388-ceska-republika-historie/?grade=3>

Roční období, počasí, SERRJ A2, Marie Drápelová

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/26198-rocni-obdobi-pocasi-procvicovani/stahnout/?version=45452>

Významné osobnosti německé hudby, SERRJ A2, Lenka Hošková

<http://jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/23232-vyznamne-osobnosti-nemecke-hudby/stahnout/?version=41058>

Návštěva v ZOO, SERRJ A1, Monika Pelíšková

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/12505-navsteva-v-zoo/>

Příprava jídla, SERRJ A1, Monika Pelíšková

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/19275-priprava-jidla/>

Film, SERRJ B1, Dita Šponerová

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/5047-film/stahnout/?grade=3>

Hledání místa, SERRJ B1, Miroslava Vášová

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/26181-hledani-mista_1/stahnout/?version=45361

Johann Wolfgang Goethe, SERRJ B1, Hana Myšáková

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/20597-johann-wolfgang-goethe/stahnout/?version=37795>

Architektura, SERRJ A2, Ljuba Kopečná

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/13458-architektura_3/stahnout/?grade=3

Bratři Grimmové, SERRJ B1, Blanka Lesáková

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/14159-bratri-grimmov-bruder-grimm/stahnout/?grade=3>

Významné osobnosti německé hudby, SERRJ A2, Lenka Hošková

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/nemecky-jazyk/23232-vyznamne-osobnosti-nemecke-hudby/stahnout/?grade=3>

Použité zdroje, odkazy

str. 4 - <http://www.msmt.cz/mezinarodni-vztahy/spolecny-evropsky-referencni-ramec-pro-jazyky>

str. 6 - <http://support.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.21793>

str. 9 - [ActivInspirefile:///C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm](file:///C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm)

str. 20 - file:///C:/Program%20Files/ACTIV%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/>

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky



Masarykova obchodní akademie, Jičín

2013

Kolektiv autorek:

**Mgr. Monika Pelíšková, Mgr. Miroslava Vášová, Mgr. Marie Drápelová,
Mgr. Lea Bednaříková**

JazykyInteraktivne.cz